CORREIO CULTURAL

MOARA SEMEGHINI

Divulgação



Maria Gadú se apresenta com a Sinfônica da Unicamp

Maria Gadú e Sinfônica da Unicamp

Para celebrar os 60 anos da Unicamp, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) se apresenta com a cantora Maria Gadú, na próxima quinta-feira (19), às 20h, em um palco aberto montado na Praça do Ciclo Básico (CB). Gratuita e aberta ao público, a apresentação traz arranjos orquestrais para sucessos como Shimbalaiê, Dona Cila, Bela Flor e Lanterna dos Afogados. Para comodidade do público, o local contará com praça de alimentação e pontos de hidratação gratuita.

O acesso de automóveis é recomendado pela Portaria 1 da Faculdade de Educação Física (FEF), com bolsão na Biblioteca Central, e pessoas com mobilidade reduzida contarão com o transporte gratuito VAMUS em frente ao Ciclo Básico. O evento está sob a coordenação do Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural.

Barão Geraldo: flashbacks

A Praça Durval Páttaro, em Barão Geraldo, Campinas, recebe neste sábado e domingo, 14 e 15 de novembro, das 12h às 20h30, dois eventos musicais gratuitos apoiados pela Secretaria de Cultura e Turismo. No sábado, o "Barão Flashback" traz sucessos que marcaram diferentes décadas. No domingo, o "Barão Bloco – Anos 2000" agita o público com os grandes hits da época. Com praça de alimentação e bebidas no local, a iniciativa busca incentivar a ocupação dos espaços públicos e oferecer ótimas opções de lazer e convivência.

Feira no Natal

De 14 de novembro a 12 de dezembro de 2026, a Praça do Coco (Barão Geraldo, Campinas) recebe o "Natal de Magia na Feira de Barão". O evento traz atrações gratuitas, oficinas, brincadeiras e histórias natalinas para as famílias, aos sábados (10h às 16h) e domingos (10h às 15h).

Mercado Místico

Campinas recebe nos dias 14 e 15 de novembro, das 10h às 20h, na Estação Cultura, o Mercado Místico, além do Festival de Comida Árabe e do Festival de Fatias. Com estacionamento e entrada gratuitos, evento é pet friendly e conta com 60 expositores, oráculos, palestras, oficinas e 50 atrações artísticas.

Masterclass com Naomi Silmanna no Lume

Janez Zalaznik/Lume Teatro



A atriz Naomi Silman apresenta em 13 de novembro, às 20h, a masterclass gratuita "Os Sete Lados do Ridículo", na sede do Lume, em Barão Geraldo, Campinas. A aula explora a construção do palhaço, unindo tradição indígena e clown europeu, com tradução em Libras. Os ingressos gratuitos devem ser retirados a partir das 19h no local. Apoio ProAC e PNAB.

OSPA Máximo/Divulgação



Sob a regência de Evandro Matté, espetáculo destaca a contribuição da cultura negra para a arte

Sinfônica celebra **Dia da Consciência Negra** com concerto gratuito

Espetáculo será dia 19, às 20h, na Estação Cultura: obras de George Gershwin, Djavan e Carlos Gomes

DA REDAÇÃO

A Orquestra Sinfônica de Campinas realiza na próxima quinta-feira (19) às 20h, um concerto especial em celebração ao Dia da Consciência Negra. A apresentação será na Estação Cultura, no Centro de Campinas, com entrada gratuita e sem necessidade de retirada de ingressos.

A realização do evento integra as celebrações do 20 de novembro, data dedicada à reflexão sobre a história, a resistência e as contribuições da população negra para a formação da sociedade brasileira. Ao reunir obras influenciadas por tradições musicais afrodescendentes e artistas de diferentes linguagens, a apresentação propõe uma experiência cultural que valoriza a diversidade e evidencia a presença da cultura negra na música de concerto.

A iniciativa também reforça o compromisso da Secretaria de Cultura e Turismo de Campinas com a democratização do acesso à música sinfônica e a valorização das diferentes expressões culturais. Sob a regência do maestro Evandro Matté, o espetáculo reunirá música clássica, canto e dança em uma programação que destaca a contribuição da cultura negra para a arte em geral.

Divulgação



Cartaz do Espetáculo da Sinfônia

Grandes Nomes e a Força da Dança no Palco

O concerto contará com participações de peso, reunindo o pianista Marcos Aragoni e os solistas Lorena Pires (soprano), Geilson Santos (tenor) e Saulo Javan (baixo).

A noite terá ainda a participação especial da Cia Eclipse de Cultura e Arte, que acrescentará a expressão corporal e a dança à apresentação musical, unindo diferentes linguagens artísticas em uma mesma narrativa cênica.

Um Repertório Plural: Do Jazz à Ópera e à Música Brasileira

O repertório reúne obras de diferentes períodos e tradições musicais, evidenciando a influência da cultura afrodescendente na construção de linguagens artísticas e na história da música.

George Gershwin: Entre os destaques está Rhapsody in Blue, do compositor norte-americano, obra de 1924 que combina elementos da música clássica com influências do jazz e do blues, tornando-se referência no diálogo entre a música de concerto e as expressões afro-americanas. O programa também apresenta trechos da ópera Porgy and Bess, que retrata a vida de uma comunidade negra no sul dos Estados Unidos, incluindo clássicos como Summertime, My Man's Gone Now, Oh, I Got Plenty o' Nuttin' e Bess, You Is My Woman Now.

Música Brasileira: A programação abre espaço para a contemporaneidade com uma composição de Emicida. O repertório também reverencia o compositor campineiro Carlos Gomes, um dos principais nomes da história da música erudita brasileira e de reconhecimento internacional, com uma execução de sua obra O Guarany.

Porgy and Bess

"Porgy and Bess" é uma ópera folclórica americana composta por George Gershwin e estreada em 1935. Baseada na obra de DuBose Heyward, retrata a vida de negros americanos na Carolina do Sul dos anos 1920. A produção marcou a história cultural pela ousada escalação de um elenco inteiramente negro e de formação clássica.