CORREIO FLUMINENSE

POR **MARCELO PERILLIER**

ARTHUR FIGUEIREDO



Concerto gratuito reúne canto lírico, piano e interpretação teatral

São Gonçalo recebe Orquestra Filarmônica Metropolitana

Paixões arrebatadoras, ciúmes, desejos, conflitos e grandes tragédias ganham voz no palco do Teatro Sesc São Gonçalo no dia 11 de novembro (quarta-feira), às 19h. A Orquestra Filarmônica Metropolitana apresenta a primeira edição do Ópera Metropolitana, concerto que propõe uma experiência intimista para aproximar o público do universo operístico por meio da música, da interpretação e da dramaturgia. A apresentação terá entrada gratuita com ingressos disponibilizados pela plataforma Sympla. O repertório percorre diferentes estilos da tradição operística, com obras de compositores como W. A. Mozart, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Umberto Giordano, Franz Lehár e Jules Massenet, reunindo referências da música italiana, francesa e de outras tradições europeias. A Direção Musical e a Curadoria são de Nicole Amorim, soprano e solista da Orquestra Filarmônica Metropolitana, com Direção Artística do regente Gustavo Fernandes.

Estado intensifica ações de apoio a municípios

O Governo do Rio de Janeiro está mobilizando diferentes frentes de atuação no acompanhamento aos impactos das fortes chuvas e rajadas de vento registradas desde a tarde do último sábado (07). Em relação às interrupções no fornecimento de energia elétrica, a Secretaria de Defesa do Consumidor e o Procon-RJ estão solicitando esclarecimentos às concessionárias Light e Enel para identificar as localidades mais afetadas, a extensão dos danos e as providências adotadas pelas empresas para normalizar o serviço.

GOVERNO DO RIO



Maquinários em ação para ajudar municípios após chuvas

Fiscalização às concessionárias

O Governo do Estado solicitou às concessionárias um levantamento das regiões atingidas, com informações sobre o número de unidades consumidoras afetadas, o tempo de interrupção do serviço e a previsão de restabelecimento do fornecimento em cada localidade. As empresas também deverão esclarecer quais medidas emergenciais estão sendo adotadas, incluindo o contingente de equipes mobilizadas e as ações para agilizar os reparos na rede elétrica.

Atenção redobrada a Light

O temporal deixou milhares de consumidores sem luz na capital, na Baixada Fluminense, na Região Metropolitana e na Região dos Lagos. Na área de cobertura da Light, também foram registradas interrupções, principalmente em municípios como Nova Iguaçu, Belford Roxo e Queimados.

Rock in Rio nas redes

O Rock in Rio registrou 4,2 milhões de menções nas redes sociais entre 4 e 14 de setembro, segundo levantamento da Polis Consulting, representante oficial da Brandwatch no Brasil. O volume colocou o festival à frente de 16 grandes eventos culturais e musicais analisados, superando Carnaval, Réveillon, Todo Mundo no Rio, festas juninas e Festival de Parintins.

Marcas ampliam alcance

Conteúdos sobre o Rock in Rio publicados por patrocinadores e apoiadores tiveram taxa de interação 2,2 vezes maior que os demais posts das mesmas marcas durante o festival. O estudo da Inconvencional, com dados do Hub.Inc Rock in Rio, analisou 11.222 publicações de 44 marcas no Instagram, TikTok, Facebook e YouTube, entre 21 de agosto e 14 de setembro

Antecipação dá retorno

Marcas que incorporaram o Rock in Rio à comunicação antes do início do festival chegaram aos dias de shows com desempenho de conteúdo até três vezes maior que o das empresas que entraram na conversa mais tarde. Entre patrocinadores, a diferença também foi expressiva: quem dedicou mais de um terço dos posts prévios ao evento alcançou multiplicador de 4,7 vezes.

Segundo fim de semana

A interação com conteúdos ligados ao Rock in Rio cresceu no segundo fim de semana do festival. A taxa média passou de 0,105% no primeiro período para 0,319% no segundo, enquanto o desempenho em relação aos demais posts das marcas avançou de 1,4 para 2,6 vezes. No último dia, 13 de setembro, o índice chegou a 8,4 vezes.

Shows mexem no Spotify

Elton John, Twenty One Pilots, Demi Lovato e Zara Larsson alcançaram suas melhores posições individuais de 2026 no Spotify Charts Brasil após se apresentarem no Rock in Rio. O levantamento do festival, baseado em dados da plataforma e em painel desenvolvido com a Zoox, identificou ainda avanços de outros artistas no ranking brasileiro nos dias seguintes aos shows já.

Fãs seguem os artistas

O impacto dos shows também apareceu nas redes sociais. Nas 48 horas seguintes às apresentações, Hwasa ganhou 84 mil seguidores no Instagram, Zara Larsson somou 68 mil e Stray Kids, 64 mil. No TikTok, Stray Kids alcançou 128 mil seguidores, Zara Larsson 52 mil e Laufey, 30 mil, no mesmo intervalo.

OCTACÍLIO BARBOSA/ALERJ



Tutuca: 'Finalidade é conhecer os projetos de concessão em planejamento'

Estado repassará à próxima gestão estudo sobre concessão de gás

Contratos com empresa espanhola se encerram em julho do ano que vem

Da **Redação**

A gestão do governador interino Ricardo Couto vai entregar ao próximo governo dois estudos para embasar a decisão sobre o futuro da distribuição de gás natural no Estado do Rio de Janeiro, atualmente operada pela Naturgy. Os contratos com a empresa espanhola se encerram em julho de 2027.

A Fundação Getulio Vargas (FGV) deve apresentar, até 30 de novembro, o Plano Estadual de Gás e cenários com estimativas de valores de outorga. Já a International Finance Corporation (IFC), ligada ao Banco Mundial, realiza a avaliação da base de ativos da concessão, com diagnóstico previsto para fevereiro de 2027. As informações foram apresentadas pelo subsecretário-geral da Casa Civil, Sergio Pimentel, em audiência pública da Comissão de Orçamento, Finanças, Fiscalização Financeira e Controle da Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro (Alerj), nesta segunda-feira (09).

A reunião foi convocada em meio à discussão do Projeto de Lei Orçamentária Anual (PLOA) de 2027, que prevê déficit de R$ 13,98 bilhões. O objetivo, de acordo com o presidente do colegiado, deputado Gustavo Tutuca (PP), foi conhecer os projetos de concessão em planejamento pelo Executivo, os prazos de vigência dos contratos atuais e o potencial de arrecadação dessas parcerias.

"Além de atrair investimentos e melhorar os serviços prestados à população, as concessões podem representar uma importante fonte de receita, especialmente por meio do pagamento de outorgas. Diante do cenário fiscal do Rio de Janeiro, é necessário avaliar o potencial dessas receitas, a previsão de ingresso nos cofres públicos e os compromissos financeiros decorrentes dos contratos", afirma Tutuca.

Segundo Pimentel, a gestão interina optou por não decidir entre prorrogar o contrato ou realizar nova licitação, deixando a escolha para o governador eleito, deputado Douglas Ruas (PL), que toma posse em 6 de janeiro. O subsecretário também detalhou a diferença entre os dois estudos.

"A FGV vai entregar o Plano Estadual de Gás, que abrange todo o escopo dessa prestação de serviço no estado, e vai apresentar cenários com alternativas em relação à prorrogação ou a uma eventual licitação".