The White House/Wikimedia Commons



O grupo sul-coreano BTS esteve na Casa Branca, sede do governo dos Estados Unidos, em maio de 2022

BTS faz shows nesta sexta e sábado **no MorumBIS, em SP**

Projeção soma R$ 330 milhões entre bilheteria, turismo e consumo no local do evento

POR RAFAEL CHINAGLIA
Especial para o Correio da Manhã

O BTS se apresenta na sexta-feira (30) e no sábado (31), no estádio do MorumBIS, em São Paulo, com ingressos esgotados.

As duas noites integram a passagem da turnê Arirang pela capital paulista, que também inclui um show na quarta-feira (28). Segundo estimativa da São Paulo Turismo (SPTuris), o conjunto das três apresentações pode movimentar mais de R$ 330 milhões, considerando a venda de entradas e as despesas dos turistas.

A projeção econômica abrange toda a agenda do grupo na cidade. Portanto, o valor não corresponde apenas aos espetáculos dos dias 30 e 31. O cálculo reúne uma receita bruta de quase R$ 260 milhões com ingressos e aproximadamente R$ 75 milhões em gastos de visitantes com hospedagem, alimentação, transporte e comércio.

De acordo com os números divulgados pela SPTuris e publicados pela Exame, a previsão é de mais de 250 mil espectadores, somadas as três datas. A estimativa representa o público acumulado das apresentações e não deve ser interpretada como a quantidade de pessoas que estarão no estádio em uma única noite.

Para projetar as despesas dos visitantes, uma empresa municipal considera que turistas de outras cidades representam cerca de 20% do público de grandes shows e festivais internacionais. Aplicada à programação do BTS, essa proporção indica mais de 50 mil visitantes, com gasto médio estimado em R$ 1.500 por pessoa durante a passagem por São Paulo.

A procura pelos espetáculos foi registrada desde a abertura das vendas, em abril. Segundo a Ticketmaster, mais de 630 mil pessoas participaram do processo de compra no portal oficial. Com média de duas entradas por consumidor, a demanda estimada ultrapassou 1,2 milhão de ingressos. As três apresentações esgotaram em menos de 90 minutos.

A turnê reúne os sete integrantes do grupo sul-coreano após o período em que conciliaram trabalhos individuais e o serviço militar obrigatório na Coreia do Sul. A excursão anterior, Permission to Dance on Stage, terminou em abril de 2022. A nova série de shows começou em Goyang, na Coreia do Sul, em 9 de abril de 2026.

Para as apresentações desta semana, a Companhia de Engenharia de Tráfego (CET) anunciou monitoramento nas imediações do estádio. Na operação que atende aos shows de sexta e sábado, o período previsto para interdições vai das 23h de quinta-feira (29) à 1h30 de domingo (1º). Os bloqueios devem ser considerados por quem pretende circular pela região.

Na entrada do público, poderão ser bloqueados acessos à Praça Roberto Gomes Pedrosa e às avenidas Jorge João Saad e Jules Rimet, além de um trecho da Avenida Giovanni Gronchi. A operação também prevê possíveis restrições na Rua Corgie Assad Abdalla e na Praça Santos Coimbra, conforme o planejamento divulgado pela companhia.

Na saída, a partir das 23h, poderão ocorrer bloqueios na Avenida Jorge João Saad, no sentido do estádio, junto à Avenida Professor Francisco Morato, e em trechos da Giovanni Gronchi. A CET recomenda o uso do transporte público e informa que a estação São Paulo-Morumbi do Metrô fica próxima ao local dos shows.

Além dos espetáculos, a SPTuris relacionou opções ligadas à cultura sul-coreana para os visitantes. Entre elas estão restaurantes e estabelecimentos no Bom Retiro e na Liberdade, além do Centro Cultural Coreano no Brasil, na Avenida Paulista. Até sábado (31), o Shopping Eldorado recebe a Semana BTS, no Universo K-food Brasil, com gastronomia, produtos coreanos, aulas demonstrativas e degustações.