HUGUETTE GALLO



Instagram: @huguette.gallo
E-mail: huguette.gallo@gmail.com

DIVULGAÇÃO



Louis Vuitton *lança novo* City Guide São Paulo

Edição atualizada da coleção de viagens da Maison traz fotografias exclusivas

A marca francesa de luxo lançou uma versão atualizada do seu City Guide de São Paulo junto com edições de outras sete cidades globais. A coleção de guias de viagem da marca existe desde 1998 e, agora, conta com 43 destinos em formatos impresso e digital.

A abertura traz a história da cidade em 40 datas marcantes e anedotas, ilustradas pelo francês Laurent Cilluffo. Um encarte colorido de 32 páginas destaca dez personalidades locais da cultura, gastronomia e moda, fotografadas por artistas da própria cidade.

A edição indica o panorama dos bairros, um roteiro de 24 horas por 12 endereços e percursos a pé para fugir das multidões, além de recomendações de hotéis, restaurantes, bares, lojas, galerias e museus, escritas por jornalistas e escritores independentes.

A fotografia ganha peso no projeto. No volume paulistano, as imagens exclusivas são do brasileiro Alexandre Furcolin, ao lado de Bertrand Meunier e do coletivo parisiense Tendance Floue, responsável pela série que atravessa as edições deste ano.

O City Guide integra a Louis Vuitton Editions, divisão editorial mantida há mais de duas décadas, com cerca de cem títulos no catálogo, entre eles as coleções Travel Book e Fashion Eye.

A relação com os livros vem de longe. Gaston-Louis Vuitton, neto do fundador, era colecionador, fundou três sociedades de bibliófilos e se correspondia com editores, ilustradores e escritores de sua época.

Quando a loja da Champs-Élysées abriu, em 1914, já havia ali uma sala de leitura e escrita de cartas para os clientes, tradição que segue viva nas lojas da marca, nas quais as publicações da Maison podem ser encontradas.

WSX



Quatro artistas unidas na mostra comemorativa

Mostra coletiva, *comemora os* 40 anos do TRT-15ª

O Espaço Cultural 'Desembargador Eurico Cruz Neto', do Tribunal Regional do Trabalho da 15ª Região, abriu ao público, ontem, a exposição 'Memória: Camadas do Tempo', que integra as comemorações dos 40 anos do TRT-15ª.

A mostra reúne 39 obras das artistas Déa Sylvia Homsi Lutaif, Fúlvia Gonçalves, Michaela Affonso Ferreira Nardone (Michaela A F) e Suely Pinotti, que exploram diferentes representações da memória por meio da pintura, do desenho e de outras técnicas artísticas.

Com curadoria de Michaela A. F., a exposição propõe uma reflexão sobre a memória como elemento de construção e transformação das experiências humanas.

As obras, produzidas com técnicas como tinta acrílica e óleo sobre tela, impressão digital sobre acrílico e desenho sobre papel Arches, revelam diferentes maneiras de revisitar lembranças, imagens e paisagens que permanecem presentes ao longo do tempo.

A exposição artística pode ser visitada até 16 de dezembro, de segunda a sexta-feira, das 12h às 18h.

Livro de Egas Francisco *chega à sua fase final*

Há dois anos, teve início o projeto de um livro dedicado à vida e à obra de Egas Francisco. Desenvolvida com a participação ativa do próprio artista e já anunciada publicamente, a iniciativa chega agora à fase final de produção editorial e busca ampliar o apoio de empresas e pessoas físicas para viabilizar sua impressão.

A realização do livro seguiu um caminho diferente do modelo tradicional de produção cultural. Em vez de aguardar a captação integral dos recursos para começar, a equipe decidiu desenvolver a publicação, reunindo profissionais comprometidos com a proposta e contando com a confiança dos primeiros apoiadores, amigos e colecionadores do artista. Essa decisão permitiu que o projeto avançasse até sua atual etapa de finalização editorial.

Agora, o desafio é mobilizar os recursos necessários para transformar o trabalho desenvolvido em uma publicação impressa.

'Queremos reunir novos parceiros para concluir essa realização, afirma Renata Podolsky, responsável pela coordenação geral, produção e edição do livro pela Ki Produções. Propostas de apoio: kiproducoes.com.br/projeto-livro-egas-francisco

DIVULGAÇÃO



O artista, que adotou Campinas, participa na construção da obra