

SEXTOU! UM RIO DE

CONFIRA ATRAÇÕES CULTURAIS EM TODAS AS REGIÕES DA CIDADE

SHOWS

EMBARALHANDO 7

✳️Projeto reúne o violonista Leo Pinheiro e o bandolinista Sergio Chiavazzoli. Participações de Lui Coimbra (cello) e Marco Suzano (percussão). Sex (23), às 19h. Centro da Música Carioca Artur da Távola (Rua Conde de Bonfim, 824, Tijuca). R\$ 40 e R\$ 20 (meia)

5º FESTIVAL ROCKARIOCA

✳️Três bandas independentes se apresentam por noite. Alex Frechetti, Os Duartes e Pic-Nic; e Enzo Banzo, Gilber T e Homo-bono. Sex e sáb (23 e 24), das 19h às 23h. Audio Rebel (Rua Visconde de Silva, 55, Botafogo). R\$ 40

CAMILA LOPEZ

✳️A cantora retorna com o espetáculo “Tributo a Elis Regina”, que reúne clássicos que marcaram diferentes fases da carreira de Elis, como “Cartomante”, “Maria, Maria” e “Como nossos pais”. Sáb (24), às 19h30. Teatro Rival Petrobras (Rua Álvaro Alvim, 33). Entre R\$ 70 e R\$ 190

JULIANA MAIA E LUANDA FREITAS

✳️A cantora e a violinista apresentam suas versões para clássicos da MPB. Sáb (24), às 17h. Centro da Música Carioca Artur da Távola (Rua Conde de Bonfim, 824). R\$ 60 e R\$ 30 (meia)

TEATRO

ALGUMA COISA FALTA AQUI

✳️Dois amigos numa linha do tempo fragmentada de encontros, separações e memórias. Até 25/10, qui a sáb (20h) e dom (19h). Teatro Poeirinha (Rua São João Batista, 104). R\$ 80 e R\$ 40 (meia)

SELVAGEM

✳️Médica deixa casamento e carreira para atuar em missão humanitária na África. Adaptado da obra de Marília Passos. Até 25/10, sex e sáb (20h) e dom (19h). Casa de Cultura Laura Alvim (Av. Vieira Souto, 176). R\$ 60 e R\$ 30 (meia)

GONZAGUINHA É

✳️Musical sobre o cantor e compositor com o grupo A Barca dos Corações Partidos, que estreou nos palcos com espetáculo sobre o Rei do Baião, Luiz Gonzaga, pai do artista. Até 25/10, qui e sex (19h) e sáb e dom (17h). Teatro Sesc Ginástico (Av. Graça Aranha). R\$ 50, R\$ 25 (meia), R\$ 16,50 (convênio empresário), R\$ 15 (sócio Sesc) e grátis (PCG)



A Metamorfose



Sergio Chiavazzoli e Leo Pinheiro



Palavras de Mulher

Renato Mangolim/Divulgação

FRANKENSTEIN

✳️Mesclando teatro, dança e artes visuais, o espetáculo reinventa a obra de Mary Shelley com uma inversão: o ser gerado por Victor Frankenstein é uma mulher que não se adapta aos desejos do criador. Até 15/11, qua a sáb e seg (19h) e dom (18h). CCBB Rio (Rua Primeiro de Março, 66). R\$ 30 e R\$ 15 (meia)

OS CEGOS

✳️Reflexão sobre a fragilidade da fé e a busca por sentido na vida. Até 29/10, qui. Cine Teatro Joia (Av. N. S. de Copacabana, 680 – subsolo). R\$ 80 e R\$ 40 (meia)

DUVIDO

✳️Com texto e atuação de Marcéli Torquato, o solo cômico investiga a dúvida hamletiana como força criativa. Até 25/10, sex e sáb (20h) e dom (19h). Sede da Cia dos Atores (Rua Manuel Carneiro, 12). R\$ 60 e R\$ 30 (meia)

EDSON

✳️Neste solo autoral que recebeu cinco indicações ao Prêmio Shell de Teatro, o ator Matheus Macena revisita os episódios em torno do brutal assassinato do estudante secundarista Edson Luís, estopim das grandes manifestações populares de 1968 no Brasil. Até 1/11, sex e sáb 20h) e dom (19h). Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa (Rua Prudente de Moraes, 824). R\$ 70 e R\$ 35 (meia).

A METAMORFOSE

✳️O clássico de do tcheco Franz Kafka, ganha adaptação do Anêmona Teatro que leva ao palco reflexões sobre a utilidade (ou não) de quem nada oferece à sociedade. Até 15/11, qui a sáb (19h30) e dom (19h), exceto 31/10 (18h30), 1/11 (19h30) e 26/10 (19h30). Sem apresentação em 25/10. Espaço Armazém Cia. de Teatro (Fundição Progresso - Rua dos Arcos, 24, Lapa). R\$ 60 e R\$ 30 (meia)