

HUGUETTE GALLO



Instagram: @huguetta.gallo
E-mail: huguetta.gallo@gmail.com



A Bvlgari doou oficialmente para a Pinacoteca a obra digital *Serpent*



LECA NOVO / DIVULGAÇÃO

Entre os convidados, os atores André Lamoglia, Alice Wegmann e Maisa



A noite seguiu com jantar e reuniu nomes das artes, da moda e do entretenimento



Mariam Osman, referência no combate à islamofobia e Marcos Pitombo

Arte, joias e cena cultural, na noite de comemoração dos 75 anos de Serpenti

A Bvlgari promoveu uma noite dedicada à arte, música e intercâmbio cultural na Pinacoteca de São Paulo, na última quarta-feira, marcando um novo capítulo da parceria da Maison com o museu.

O evento contou com uma apresentação especial do Maestro João Carlos Martins e da Orquestra Bachiana Filarmônica Sesi-SP, além de celebrar a doação de *Serpenti*, obra digital do artista brasileiro Gabriel Massan, ao acervo permanente da Pinacoteca. Sua obra já foi apresentada em instituições como Serpentine Galleries, Centre Pompidou-Metz, Pinacoteca de São Paulo, MAAT e Museu de Arte Moderna de São Paulo, entre outras.

Comissionada pela Bvlgari em 2023 para celebrar os 75 anos de *Serpenti*, a obra nasceu da primeira colaboração criativa da Maison com um artista brasileiro. Ao colocar o simbolismo da serpente em diálogo com a pesquisa de Massan sobre linguagens digitais e novas formas de narrativa, o projeto apresentou uma interpretação contemporânea de um emblema marcado pelas ideias de transformação e renovação.

A joalheria é a patrocinadora da instituição e destina recursos ao Núcleo de Conservação e Restauro (que inclui o Laboratório de Conservação e Restauro e as Reservas Técnicas) para preservar obras do patrimônio, conectando diferentes formas de expressão artística por meio de uma experiência cultural compartilhada. Juntas, a obra de Massan e a apresentação de Martins colocaram em diálogo diferentes gerações e linguagens artísticas.



ANDRÉ LIGEIRO / DIVULGAÇÃO

Maestro João Carlos Martins com a projeção da obra digital de Gabriel Massan