

EM CONCERTO

por MARCUS VERAS



Reprodução

Imagem do voo do 14 Bis, pilotado por Santos Dumont

Santos Dumont: uma ópera no ar

Para comemorar os 120 anos do primeiro voo de Santos Dumont, o violonista, compositor e pesquisador Cyro Delvizio estreia uma montagem que combina ópera, teatro e elementos visuais. Em cena, o tenor João Campelo interpreta Santos Dumont acompanhado por um conjunto instrumental formado por clarinete, violoncelo, acordeão, vibrafone/percus-

sões e violão. A cenografia modular transforma um único elemento inspirado nas invenções do próprio aviator em diferentes momentos de sua trajetória: uma escrivaninha se converte em balão, dirigível e, finalmente, no icônico 14-bis. Sexta (23) e sábado (24), às 20h, na Sala de Câmara da Cidade das Artes (Av. das Américas 5300, Barra da Tijuca). Entre R\$ 30 e 80.

Savall segue firme

Aos 85 anos, o músico barcelonense Jordi Savall está preparando com parceiros franceses uma plataforma digital de selos independentes de música clássica, world music, música antiga e jazz. Espera combater o que chama de grave problema causado pelo Spotify, que, segundo ele, destruiu a criatividade dos músicos. “Por que não há forma de se recuperar dividendos mínimos para se continuar trabalhando.” Savall também lamenta uma apatia cultural no continente: “O maior bem da Europa ainda é a cultura”

Lírica infantil

Mãos à Ópera: montagem com dinâmicas interativas onde a criança é a protagonista do espetáculo. Participação dos Pequenos Mozart. Sábado (24), às 15 horas, no Theatro Municipal. Ingressos a R\$ 50.

Eu recomendo

O álbum “Francisco Mário no Acordeom” pelas mãos de Marcelo Caldi. Irmão de Henfil e de Betinho, o compositor e violonista mineiro (1948–1988) ganhou o registro de dez de suas canções. Beleza pura!

OSB na telinha do Youtube

A Série Músicos da OSB leva seu naipe de madeiras para a Sala Cecília Meireles neste sábado (24) às 17h, e domingo (25) às 11h. No repertório, obras de Debussy, Villa-Lobos, Ernani Aguiar, Malcolm Arnold, Jacques Ibert e Carl Reinecke. O concerto de sábado será transmitido pelo Youtube. Ingressos a partir de R\$ 20.



Cicero Rodrigues/Divulgação



Divulgação

Letrux e Arthur Braganti selecionaram repertório especial com canções de álbuns marcantes da cantora e releituras

Letrux e Arthur Braganti seguem com ‘Terças Tremendas’

Terceira apresentação da série reúne canções da cantora, releituras de Caetano e Bethânia e convidados

Letrux e Arthur Braganti voltam ao Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa nesta terça-feira (20) para a terceira noite da série “Terças Tremendas”. Criada para o projeto Terças no Ipanema, a temporada ocupa as terças-feiras de outubro com um formato que aproxima show, teatro e material ainda em processo. Nesta edição, a convidada é Navalha Kárrera, produtora, musicista, guitarrista e coprodutora de “Noite de Climão” e “Letrux aos Prantos”.

O encontro parte de uma parce-

ria de mais de duas décadas. Braganti acompanha a artista em diferentes momentos de sua trajetória e divide com ela uma linguagem de palco em que canção, interpretação e comentário cênico não aparecem como compartimentos separados. A série foi montada para explorar justamente esse espaço: um concerto que pode mudar de forma de uma semana para outra, abrindo margem para escolhas de repertório, textos e participações.

As canções dos álbuns “Noite de Climão”, “Letrux aos Prantos”, “Letrux Como Mulher Girafa” e “Sad-

SexySillySongs” organizam a base do roteiro. São discos que consolidaram a persona autoral de Letrux, marcada por letras em que humor, frustração, desejo e exposição convivem sem a obrigação de uma confissão literal. No Teatro Ipanema, esse repertório se encontra com músicas de Caetano Veloso e Maria Bethânia e com trilhas de filmes escolhidas pela dupla.

O projeto também incorpora trechos de uma peça ainda não encenada, canções próprias e outras referências.

SERVIÇO

LETRUX E ATRHUR BRAGANTI - TERÇAS TREMENDAS

Teatro Municipal Ipanema
Rubens Corrêa (Rua Prudente de Moraes, 824)
20/10, às 20h
Ingressos: R\$ 100 e R\$ R\$ 50 (meia)

Entre histórias e canções

Markinhos Moura leva show ‘Confissões ao palco do Rival Petrobras nesta terça

O cantor e ator Markinhos Moura apresenta “Confissões” nesta terça-feira (20), às 19h30, no Teatro Rival Petrobras. Conhecido por “Meu Mel”, sucesso de 1986, o artista alterna canções, histórias pessoais e textos que revelam passagens de mais de quatro décadas de carreira.

A ideia do espetáculo surgiu das conversas que ele mantinha com a plateia e ganhou forma du-



Divulgação

Markinhos Moura

rante uma turnê em Teresina. “Era justamente essa necessidade de eu me mostrar mais como ator no palco”, afirma. No repertório, sucessos próprios e referências como Elis Regina, Milton Nascimento, Gonzaguinha, Luiz Gonzaga, Dalva de Oliveira e Ney Matogrosso. (A. N.)

SERVIÇO

MARKINHOS MOURA - CONFISSÕES

Teatro Rival Petrobras (Rua Álvaro Alvim, 33, Cinelândia)
20/10, às 19h30. A partir de R\$ 50