

Rio Rotativo Digital amplia vagas para Bangu, Vila Isabel, Cidade Nova e Flamengo

Com a expansão, o sistema passa a contar com 6.353 vagas disponíveis em diferentes regiões do Rio

Por **Déborah Gama**

O Rio Rotativo Digital, sistema de estacionamento público da capital fluminense, expandiu operações para quatro novos bairros: Bangu, Vila Isabel, Cidade Nova e Flamengo. A iniciativa, coordenada pela Secretaria Municipal de Transportes (SMTR), adicionou 567 novas vagas à rede municipal, que agora soma um total de 6.353 vagas ativas em diversas regiões da cidade.

Desde o lançamento da plataforma, em 17 de julho, foram contabilizadas mais de 536 mil validações de períodos de estacionamento.

A distribuição das novas vagas contempla pontos estratégicos de grande fluxo comercial e residencial. Em Bangu, foram implantadas 142 vagas em vias como a Rua da Feira, Avenida Cônego de Vasconcelos, Praça da Fé e Rua Silva Cardoso.

Na Cidade Nova, 119 vagas foram disponibilizadas nas ruas Júlio do Carmo, Neri Pinheiro, Pinto de Azevedo e Visconde de Duprat.

A Praia do Flamengo concentrou 182 novas vagas, enquanto Vila Isabel recebeu 124 pontos distribuídos pela Praça Barão de Drummond, Boulevard Vinte e Oito de Se-



REPRODUÇÃO

Ao todo, sistema já contabiliza mais de 536 mil validações na capital fluminense

tembro e Rua Felipe Camarão.

Além dos quatro novos bairros, o estacionamento digital já opera no entorno da Lagoa Rodrigo de Freitas, nas orlas do Leme, Copacabana, Ipanema, Leblon, São Conrado e Barra da Tijuca, bem como na Tijuca, Urca, Centro e em outros pontos de grande circulação.

A transição definitiva dos antigos talões impresso em papel para o modelo 100% digital tem como objetivo modernizar a gestão do solo urbano, garantir transparên-

cia nas cobranças e otimizar o monitoramento em tempo real.

AUMENTO DO LIMITE DE PERMANÊNCIA

Junto à ampliação territorial, o sistema passou por uma atualização em suas regras de utilização: o tempo máximo de permanência na mesma vaga subiu de seis para dez horas em todas as áreas cobertas do município.

A tarifa permanece fixada em R\$ 2 para cada período de duas horas.

Integrado diretamente ao aplicativo Jaé, a plataforma permite que o condutor faça até cinco renovações consecutivas de duas horas por veículo.

INTEGRAÇÃO COM APLICATIVO

O procedimento de ativação é realizado inteiramente pelo celular. Ao estacionar em uma vaga devidamente sinalizada, o motorista acessa a opção Rio Rotativo no aplicativo Jaé, que reconhece o local via GPS. Em seguida, digita a placa do veículo, seleciona o

tempo desejado e efetua o pagamento via Pix ou cartão de crédito.

ATUAÇÃO DOS GUARDADORES

Os guardadores de carros credenciados atuam no suporte aos motoristas, orientando sobre o uso do aplicativo e auxiliando no monitoramento da taxa de ocupação das vias.

A SMTR reforça que esses profissionais não estão autorizados a receber qualquer tipo de pagamento em dinheiro ou cartão, pois todas as transações ocorrem obrigatoriamente dentro do aplicativo.

FISCALIZAÇÃO ELETRÔNICA

Da mesma forma, os guardadores não possuem prerrogativa de fiscalização e não podem aplicar sanções ou multas aos condutores. A fiscalização e a lavratura de autos de infração seguem sob responsabilidade exclusiva das autoridades de trânsito, que utilizam o cruzamento de dados e os registros da plataforma tecnológica do Rio Rotativo Digital para verificar a regularidade dos veículos estacionados nas vias públicas cariocas.

O plano da prefeitura prevê a expansão gradual do sistema para outros bairros da cidade nas próximas fases do projeto.

CineManouche exhibe o filme 'O Grande Circo Místico'

Da **Redação**

O projeto CineManouche realiza sua terceira edição nesta quinta-feira, dia 22 de outubro, no espaço Manouche, no Jardim Botânico. A programação gratuita apresenta a exibição do filme "O Grande Circo Místico" (2018), dirigido por Cacá Diegues, seguida por um debate presencial com a produtora Renata Magalhães, o diretor de fotografia Gustavo Hadba e a atriz Marina Provenzano.

Idealizado pela atriz e produtora Flora Camolese, o cineclubes busca resgatar a experiência coletiva e o debate cinematográfico presencial na Zona Sul carioca.

Baseado no poema de Jorge de Lima e com trilha sonora icônica composta por

Edu Lobo e Chico Buarque, o longa-metragem retrata a saga de cinco gerações de uma mesma família à frente do Grande Circo Knieps.

A narrativa acompanha as paixões, o apogeu e a decadência do clã sob o olhar de Celavi (Jesuíta Barbosa), o mestre de cerimônias que não envelhece. O elenco estrelado conta ainda com Mariana Ximenes, Bruna Linzmeyer, Antonio Fagundes, Juliano Cazarré e participação especial do ator francês Vincent Cassel.

Representante do Brasil na corrida ao Oscar em 2019, a produção foi premiada nos festivais de Cannes e Gramado, destacando-se pela fotografia marcante, figurinos expressivos e maquiagem impecável.

Com essa iniciativa, o CineManouche reafirma sua proposta de promover exposições mensais gratuitas da cinematografia nacional de relevante valor artístico, aproximando realizadores, atores e espectadores em um ambiente de troca e reflexão crítica sobre a arte audiovisual.

A abertura do espaço ocorre às 19h, com a projeção da obra iniciada às 19h30. Após a exibição, o público participa do bate-papo com os convidados a partir das 21h.

O Manouche fica localizado no subsolo da Casa Camolese, na Rua Jardim Botânico, número 983. A entrada para a sessão e o debate é totalmente gratuita e sujeita à lotação da casa.



DIVULGAÇÃO

Jesuíta Barbosa em cena do filme "O Grande Circo Místico"