

SEXTOU! UM DF DE C

CONFIRA ATRAÇÕES CULTURAIS EM TODAS AS REGIÕES DA CIDADE

TEATRO

“Futuro do Passado”

✱A Agrupação Teatral Amacaca (ATA) reestrea “Futuro do Passado” de 20 a 24 de outubro, às 20h, no Museu Nacional da República, em Brasília. A montagem reúne teatro, dança, música e artes visuais para discutir o modernismo brasileiro e a Semana de Arte Moderna de 1922. Homenagem ao diretor Hugo Rodas, a peça tem ingressos a R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia). A sessão de 20 de outubro terá interpretação em Libras, e a de 23 contará com audiodescrição e guia para cegos.

“Danúbio Azul”

✱O espetáculo “Danúbio Azul” estreia em 20 de outubro no Teatro Paulo Autran, no Sesc Taguatinga Norte, com entrada gratuita. Idealizada e dirigida por André Araújo, a montagem segue até o dia 24 e combina teatro físico, dança e música em uma narrativa ambientada em um bar com atmosfera de cabaré. De 20 a 22 de outubro, haverá oito sessões para estudantes da rede pública. As apresentações abertas ao público serão nos dias 23 e 24, às 20h, com retirada de ingressos no local. A peça integra o projeto Taguá em Cena 3, realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal (FAC-DF), e tem classificação indicativa de 14 anos.

Grande Sertão Veredas

✱A Trilogia Grande Sertão: Veredas será apresentada de 23 a 25 de outubro, no Teatro Brasília Shopping, em Brasília, como parte da Mostra Teatral de Brasília. Idealizadas e protagonizadas por Gilson de Barros, com direção de Amir Haddad, as montagens “Riobaldo”, “No Meio do Redemunho” e “O Julgamento de Zé Bebelo” abordam amor, conflitos morais e justiça a partir da obra de João Guimarães Rosa. Os ingressos custam a partir de R\$ 20 (meia), sujeitos à lotação.

“O Menino e o Tempo”

✱Dirigida por Luciellen Castro, a montagem realizada com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal (FAC-DF) terá sessões nos dias 17 e 18 de outubro, às 17h, e em 24 de outubro, às 16h e 19h, no Espaço Cultural Teatro dos Ventos, em Águas Claras. A produção reúne músicas autorais e acessibilidade cênica, com intérprete de



Diego Bresani

Agrupação Teatral Amacaca em Futuro do Passado



Divulgalção

CineClube Mapati exhibe “2001: Uma Odisseia no Espaço”

Libras integrada à dramaturgia e audiodescrição nas sessões do dia 24. Em 31 de outubro, haverá oficinas gratuitas de teatro e musicalização, com 30 vagas cada.

PROJETO

Encontro de miniaturas

✱O Venâncio Shopping recebe neste sábado (17), das 10h às 17h, uma edição do Encontro Brasília Diecast, com entrada gratuita, na praça de alimentação, no térreo. A programação inclui exposição de miniaturas de carros, compra, venda e troca

de peças, dioramas, itens em 3D, action figures e roda de conversa sobre cultura automotiva. O evento reúne colecionadores e entusiastas de diferentes gerações.

Sarau Cultural

✱Sobradinho recebe no sábado (24), das 13h às 19h, mais uma edição do Sarau Cultural – Abrete, Sábado!, no estacionamento da Quadra 10/11. A programação gratuita inclui shows da DJ Sista L e das bandas Praga de Baiano e Pra Quem Tá Quente, além de palco aberto, poesia, literatura e feira de artesanato. O evento



Renato Mangolin

Trilogia Grande Sertão Veredas no Teatro Brasília Shopping

terá interpretação em Libras e audiodescrição e conta com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal (FAC-DF).

Curso de audiovisual

✱O projeto “Raízes do Conhecimento: Circuito de Formação Técnica em Audiovisual” oferece cursos gratuitos no Distrito Federal entre outubro e dezembro de 2026. Com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal (FAC-DF), a iniciativa terá turmas no Santuário dos Pajés, no Distrito Drag e na Casa de Cultura Martinha do Coco.

As inscrições seguem até 16 de outubro, pelo perfil @raizesdo-conhecimento.unica. Cada turma terá 30 horas de formação, com aulas teóricas e práticas de captação de imagem e som, gravação e edição.

CineClube Mapati

✱O CineClube Mapati exhibe “2001: Uma Odisseia no Espaço”, de Stanley Kubrick, em 23 de outubro, às 19h, no Espaço Cultural Mapati, na Asa Norte, em Brasília. Lançado em 1968, o filme aborda evolução humana, exploração espacial e inteligência artificial. A trama acompa-