

CORREIO CULTURAL

MOARA SEMEGHINI



Sesi Campinas/Divulgação

Mouhamed Harfouch, no Sesi Campinas, com Meu Remédio

Meu Remédio: sucesso de público e crítica

O ator, cantor e compositor Mouhamed Harfouch apresenta o solo autobiográfico “Meu Remédio” no Teatro do Sesi Campinas Amoreiras, de 21 a 24 de outubro, com entrada gratuita. A turnê pelo interior paulista reúne 24 sessões. Escrito, produzido e interpretado por Harfouch, o espetáculo tem direção de João Fonseca e aborda a trajetória do artista, filho de pai sírio muçulmano e mãe brasileira católica, criado

no Rio de Janeiro. Premiada pelo Prêmio Arcanjo 2025 e pela FITA (Festa Internacional de Teatro de Angra), a montagem já atraiu mais de 10 mil espectadores em temporadas no Rio e em São Paulo. A crítica endossou: em resenha de quatro estrelas, o jornalista Miguel Arcanjo Prado descreveu Meu Remédio como uma “sofisticada ode à ancestralidade” e “um antídoto contra o preconceito”.

Lume Teatro apresenta ‘Cnossos’

O ator e pesquisador Ricardo Puccetti, do Lume Teatro, apresenta “Cnossos” nos dias 24 e 25 de outubro, às 20h, na sede do grupo, em Barão Geraldo, Campinas. Com direção de Luís Otávio Burnier, fundador do Lume, o espetáculo solo de 1995 é inspirado em textos de Jorge Luis Borges, Lautréamont, Franz Kafka e Mário Quintana. Sem palavras, a obra acompanha um homem em busca de saída de um labirinto, em uma jornada sobre solidão, sonhos e pesadelos. A entrada é gratuita, com ingressos pelo Sympla a partir de 21 de outubro, às 9h.

Festival de Samba

A Praça Durval Pattaro, em Barão Geraldo, recebe neste sábado (17) e domingo (18), das 11h às 21h, o 2º Festival de Samba, com entrada gratuita. A programação inclui seis grupos de Campinas, DJs, gastronomia, feira e espaço infantil. Shows de samba de raiz, de terreiro e de bumbo.

Flashback e Black Music

A Estação Cultura recebe neste domingo (18), das 14h às 21h, o 1º Encontro de Flashback e Black Music de Campinas. A programação reúne mais de 60 grupos de dança de várias regiões paulistas, praça de alimentação, feira de expositores e espaço kids. Entrada: 1 kg de alimento não perecível.

Gianecchini e Casadevall no Convivência

Reynaldo Gianecchini e Maria Casadevall apresentam “Um Dia Muito Especial” no Centro de Convivência Cultural de Campinas, de 16 a 18 de outubro. Com direção e adaptação do campineiro Alexandre Reinecke, a peça é baseada no filme homônimo do italiano Ettore Scola, lançado em 1977. A montagem integra uma turnê nacional após temporadas em São Paulo e no Rio.



Priscilla Prade/Divulgação



Sandro Mendonça

Grupo promete transformar o encontro em uma celebração da história do samba e pagode

Sorriso Maroto na área com roda de pagode e sucessos

Projeto “Sorriso Eu Gosto No Pagode” chega ao Sambódromo de Paulínia na tarde deste sábado

RAFAEL LIMA

O pagode vai tomar conta da região de Campinas neste sábado, 17 de outubro, com a chegada do projeto “Sorriso Eu Gosto No Pagode”, do Sorriso Maroto. A apresentação será realizada a partir das 15h, no Sambódromo de Paulínia, com uma proposta que vai além dos sucessos que marcaram a trajetória do grupo: transformar o encontro em uma celebração da história do samba e do pagode, reunindo diferentes gerações em torno de canções que atravessaram décadas. A estrutura contará com palco 360 graus, convidados surpresa e repertório que combina músicas do próprio Sorriso com clássicos de artistas que ajudaram a construir a identidade do gênero.

A iniciativa chega ao interior paulista em um momento de renovação artística para o grupo, que tem investido em projetos capazes de revisitar sua história sem perder o diálogo com o público atual. Essa proposta ganhou novos contornos com “Sorriso Eu Gosto No Pagode – Lado B”, álbum lançado em julho que recupera canções menos lembradas do repertório da banda e lhes oferece novas interpretações.

Em entrevista ao Correio da Manhã, publicada em agos-

to, o vocalista Bruno Cardoso explicou que a ideia nasceu, em parte, dos próprios fãs. Durante a turnê “Sorriso As Antigas”, o público passou a pedir músicas que nem sempre apareciam nos shows, mas continuavam vivas na memória dos admiradores mais antigos.

“Eles fizeram tudo, a gente só entregou o que eles queriam de nós”, afirmou Bruno ao falar sobre a participação dos fãs na construção do projeto. Para o cantor, manter esse canal de diálogo, tanto nas redes sociais quanto durante as apresentações, é fundamental para acompanhar os desejos do público e transformar essas manifestações em novos caminhos musicais.

O conceito de “lado B” remete justamente às músicas que ficavam no verso dos discos e das fitas cassete, muitas vezes menos conhecidas pelo grande público, mas preservadas pelos fãs mais dedicados. Ao recuperar esse repertório, o Sorriso Maroto aposta na memória afetiva e na possibilidade de apresentar essas canções a novos ouvintes.

A iniciativa faz parte de uma trilogia de projetos desenvolvida a partir das comemorações dos 25 anos de carreira do grupo. O percurso passou pela revisitação de sua própria discografia, por homenagens a artistas que serviram de referência para sua trajetória e chega agora ao en-

contro entre o repertório menos explorado e diferentes nomes do pagode.

Gravado no Rio de Janeiro, “Sorriso Eu Gosto No Pagode – Lado B” reúne participações de artistas consagrados, como Thiaguinho, Péricles, Belo, Ludmilla, Dilsinho e Mumuzinho, além de representantes da nova geração. A proposta é estabelecer uma ponte entre épocas e estilos, valorizando a influência dos nomes que abriram caminho e a contribuição dos artistas que mantêm o gênero em movimento.

Em Campinas, essa conexão aparece na própria concepção do show, cujo repertório inclui sucessos do Sorriso Maroto e músicas associadas a grupos como Exaltasamba, Soweto, Só Pra Contrariar, Raça Negra e Fundo de Quintal. A organização também prevê participações surpresa, ampliando a expectativa em torno da apresentação.

O evento ainda incorpora uma dimensão social. Por meio do projeto “Espalhando Sorrisos”, criado em 2023, o grupo associa música, inclusão e solidariedade a iniciativas voltadas à saúde bucal. Segundo a organização, R\$ 5 de cada ingresso vendido serão destinados a organizações não governamentais locais que atuam nessa área, atendendo crianças, adolescentes e adultos em situação de vulnerabilidade.