

SEXTOU! SAMPÁ

CONFIRA ATRAÇÕES CULTURAIS EM TODAS AS REGIÕES DA CIDADE

SHOW

Barão Vermelho

✱O projeto Barão Vermelho Encontro chega ao Espaço Unimed na próxima sexta-feira (16), às 22h, em São Paulo. O show vai reunir Frejat, na guitarra e voz, Guto Goffi, na bateria, Maurício Barros, nos teclados, e Dé Palmeira, no baixo, integrantes da formação original da banda. O guitarrista Fernando Magalhães, que entrou no grupo em 1985, participa como convidado. O repertório percorre diferentes fases da carreira e inclui Por Você, Bete Balanço, Pro Dia Nascer Feliz, Maior Abandonado, Puro Êxtase e Todo Amor Que Houver Nessa Vida. A casa abre às 20h e fica na Rua Tagipuru, 795, na Barra Funda, zona oeste da capital. Os ingressos são vendidos pela Eventim e na bilheteria do Espaço Unimed, sem taxa de serviço. O atendimento presencial ocorre de terça a sábado, das 10h às 17h, exceto feriados.

Candlelight

✱A série Candlelight terá concertos dedicados a nomes do pop e do rock em São Paulo nos dias 16 e 18 de outubro. Na sexta-feira (16), a Paróquia São Luís Gonzaga recebe o tributo ao Pink Floyd, às 19h, e a apresentação dedicada a Sabrina Carpenter, às 21h. Os ingressos para cada sessão partem de R\$ 74. No domingo (18), o Museu de Arte de São Paulo (Masp) terá o tributo a Michael Jackson, com sessões às 19h e às 21h e entradas a partir de R\$ 97,50. A programação do museu inclui ainda o concerto dedicado a Queen e The Beatles, com ingressos esgotados para essa data. Há outras apresentações anunciadas para novembro, dezembro e janeiro. A venda é feita pela plataforma Fever, onde o público pode consultar a disponibilidade de lugares e as datas de cada tributo. Confira a agenda de apresentações.

TEATRO

Celso Frateschi e Maria Fernanda Candido

✱“Quando Despertarmos de Entre os Mortos” fica em cartaz no Sesc Pinheiros até 8 de novembro. Com texto de Henrik Ibsen e direção de Elias Andreato, a montagem reúne Celso Frateschi, Maria Fernanda Candido, Maria Manoella, Fernando Nitsch e Angelo Brandini. A trama acompanha Rubek, artista que, perto



Divulgação/Candlelight

Candlelight apresenta concertos dedicados a pop e rock



Montagem reúne Celso Frateschi e Maria Fernanda Candido



Barão Vermelho Encontro chega ao Espaço Unimed

Divulgação/Eventim

do fim da vida, tenta refazer sua história. O reencontro com Irene, sua antiga musa, traz à tona possibilidades abandonadas e o peso do que não foi vivido. As apresentações ocorrem de quinta a sábado, às 20h, e aos domingos, às 18h. Nos dias 29 de outubro e 5 de novembro, as sessões de quinta-feira serão às 17h. Não haverá apresentação em 25 de outubro. A unidade fica na Rua Paes Leme, 195, em Pinheiros, zona oeste de São Paulo. A programação pode ser consultada no portal de programação do Sesc.

Arlete Salles

✱A atriz Arlete Salles volta ao Teatro Renaissance, na região central de São Paulo, com a peça Mande Notícias do Mundo de Lá, em temporada que vai de 17 de outubro até 20 de dezembro. Primeiro monólogo da car-

reira da atriz, o espetáculo tem texto e direção de Carlos Jardim. Na trama, a personagem vivida por Arlete Salles, Eulália Eugênia, precisa enfrentar o medo da morte para se despedir de Rosimere, amiga de décadas. Única pessoa presente no velório, ela se aproxima do caixão e revisita lembranças, aventuras e suas antigas implicâncias. A comédia encenada por Arlete aborda o envelhecimento, além do luto e dos vínculos de amizade. As sessões apresentadas ocorrem às sextas, às 19h30, aos sábados, às 19h, e aos domingos, às 17h. O teatro Renaissance fica na Alameda Santos, 2233, no bairro Jardim Paulista, na cidade de São Paulo. Os ingressos custam R\$ 75 (meia-entrada) e R\$ 150 (inteira). A duração é de 70 minutos, com classificação indicativa de 14 anos.

Meu Garoto

✱A peça Meu Garoto está em cartaz no Teatro West Plaza, em São Paulo, com sessões aos sábados, às 20h30, e aos domingos, às 19h30, até 25 de outubro. Escrita e dirigida por Hermes Carpes, a peça acompanha Bruno, um homem que tem a rotina alterada ao se envolver com o jovem Matheus. Entre desejos, inseguranças e mentiras, os dois enfrentam diferenças de geração e expectativas sobre a relação. A montagem combina drama e humor para abordar vínculos afetivos em tempos de encontros mediados pelas redes sociais. Carpes divide o palco com Camilo Guadalupe e Murilo Moraes, que se alternam no papel de Matheus. O teatro fica no Shopping West Plaza, na Av. Antártica, 408, Água Branca. Ingressos custam R\$ 45 (meia-

-entrada) e R\$ 90 (inteira), com venda pela Ticketmaster.

Beth Goulart

✱Beth Goulart apresenta Simplesmente Eu, Clarice Lispector no Teatro Moise Safra, em SP, até 31 de outubro. A atriz assina a concepção, a adaptação, a direção e a interpretação do monólogo, que reúne trechos de obras, entrevistas, depoimentos e correspondências da escritora. Em cena, a figura de Clarice se entrelaça às vozes de quatro personagens femininas, em uma abordagem sobre amor, solidão, morte e criação. As sessões são às sextas, às 20h, e aos sábados e domingos, às 16h e às 19h. O teatro fica na Rua Professor Walter Lerner, 315, na Barra Funda. O preço dos ingressos varia de R\$ 25 (meia-entrada) a R\$ 120 (inteira).