# HUGUETTE GALLO

Instagram: @huguette.gallo
E-mail: huguette.gallo@gmail.com

DIVULGAÇÃO

## Fúlvia Gonçalves e sua arte, no ESPAÇO 800

O Espaço 800 (Rua Frei Antonio de Padua, 800, Guanabara, em Campinas), abre hoje, às 19h, a mostra-homenagem à Fúlvia Gonçalves, com uma série inédita de 13 obras incríveis.

Aos 89 anos, a artista está em plena atividade e superfeliz por expor esse trabalho tão lindo e cheio de significados.

'O Pão' é composta por desenhos em pastel sobre papel Arches (considerado um dos melhores e mais tradicionais papéis para aquarela e belas-artes do mundo, fabricado na França desde 1492), onde o trigo aparece desde a semeadura até a sua transformação, pelas mãos do homem, em alimento sagrado.

O trigo, juntamente com a vinha e a oliveira, são os produtos sobre os quais a civilização humana foi construída. Ancestral, o trigo está no surgimento da agricultura, já que o plantio de cereais tornou possível o assentamento e a obtenção de colheitas que serviam para alimentar o povo. O pão dominou o mundo antigo de forma material e espiritual como nenhum outro alimento.

É com esse conhecimento e sabedoria que Fúlvia nos diz 'Num Grão de Trigo Habita Alma Infinita'. E também nos presenteia com sua arte bela e sensível, revelando-se em uma via sacra que consagra toda trajetória do pão e que pode muito bem fazer uma analogia à trajetória da artista.

Integra ainda esta exposição, uma outra série intitulada 'Humanidade', que promove um dialogo com 'O Pão', seis obras em tinta acrílica sobre tela, com os empastes que a artista desenvolveu para retratar a figura humana.

'Não se trata apenas de uma exposição e sim de uma merecida homenagem' afirma o curador Beto Malmann.

## Peça com Reynaldo Gianecchini no CCC de Campinas

O ator Reynaldo Gianecchini está em Campinas com a peça 'Um Dia Muito Especial', ao lado de Maria Casadevall e Carolina Stofella, até o dia 18/10. Os atores se unem pela primeira vez nos palcos em 'Um Dia Muito Especial', uma adaptação do filme homônimo estrelado por Sophia Loren e Marcello Mastroianni em 1977.

No teatro, a peça tem direção e adaptação de Alexandre Reinecke e tradução de Célia Tolentino. A estreia aconteceu no dia 17 de outubro de 2025, no Teatro Sérgio Cardoso, seguindo por mais de 30 cidades, com mais de 70 mil espectadores.

A narrativa, baseada no premiado filme homônimo de Ettore Scola, traz a tocante história de vidas opostas que se encontram por acaso, quando compartilham sonhos, frustrações e medos, abordando temas como preconceito, aceitação, liberdade e o papel da mulher na sociedade. Esta é a 2ª vez que essa história será adaptada para o teatro no Brasil. Uma montagem, dirigida por José Possi Neto e estrelada por Glória Menezes e Tarcísio Meira, fez temporada por aqui em 1986.

O espetáculo acontece na Sala de Espetáculos Luís Otávio Burnier, no Centro de Convivência Cultural.

DIVULGAÇÃO

*Maria Casadevall e Reynaldo Gianecchini*

## HighLights

HGPRESS/CORREIO DA MANHÃ

*Telma Galeoti e Shirley Neves durante lançamento de livro na Six Campinas*

INSTAGRAM

*Felipe Martins palestrando no 2º Simpósio RUMOS da Medicina USP de Ribeirão Preto*

INSTAGRAM

*André Velloso, Roberto Caruso e Fernando Canto de Sá, no lançamento do Cayenne Eletric*