

Estado afirma que já atingiu os mínimos constitucionais da Educação e Saúde

MAGNAVITA - PÁGINA 3

Senado aprova PEC do fim da escala de trabalho 6x1 com 75 votos favoráveis

Placar foi o mesmo nos dois turnos. Lula promulgará o texto a 11 dias do segundo turno. Senadores da oposição dizem que vitória é dos congressistas, não do Governo Federal

PSD entra no STF pedindo segundo turno no Rio

Quem entrou no STF pedindo um 2º no Rio foi o PSD nacional. A ação desafia até a lógica eleitoral, que foi sempre uma marca da carreira política de Eduardo Paes.

MAGNAVITA - PÁGINA 3

EUA estima R\$ 130 milhões contra o crime na Amazônia

O Escritório de Orçamento do Congresso dos EUA prevê despesas entre 2027 e 2031 para financiar iniciativas de cooperação, assistência técnica e proteção ambiental na região.

CAPPELLI - PÁGINA 2

FERNANDO MOLICA

AS 48 HORAS ANTES DAS ELEIÇÕES SÃO AS MAIS DECISIVAS

PÁGINA 4

CORREIO POLÍTICO

LAVAREDA: RUAS IMPRESSIONAM, MAS VIRADA ESTÁ LONGE

PÁGINA 7



Senadores comemoram o resultado e aprovação da PEC do fim da escala de trabalho 6x1

PÁGINA 6

Coração palestino pulsa em um israelense

Em meio à guerra no Oriente Médio, o coração do palestino Mazen Julani pulsa agora no israelense Yigal Cohen. Este gesto nutre o sonho que ainda têm solidariedade e amor na Terra.

LEONARDO BOFF - PÁGINA 15

CSN: mais de mil acidentes de trabalho desde 2020

Falta de informações sobre as investigações e medidas de prevenção levanta questionamentos sobre a segurança na Usina Presidente Vargas, pertencente à CSN.

PÁGINA 13

Abusos de vazamentos da PF e o fim da "busca e apreensão"

O que a PF está fazendo é permitir que haja uma reação social e jurídica, que terminará por afetar um preciso instrumento de investigação: a busca e apreensão.

MAGNAVITA - PÁGINA 3

WILMAR CARVALHO/DIVULGAÇÃO

#cm
2
QUINTA-FEIRA

O CCBB Rio completa 37 anos e celebra com uma ocupação dedicada a Frankenstein: o Coletivo Gompa apresenta "Frankenstein" e "Frankinh@", versão para crianças. Dirigidos por Camila Bauer, os dois espetáculos recontam o clássico de Mary Shelley — um com a criatura como mulher que recusa seu criador, outro com um Víctor adolescente que cria um monstinho de pedacinhos. Página 2

AS CRIATURAS DE Mary Shelley