Correio da Manhã

Ano CXXV - Nº 25.121



Divulgação

#cm 2

TERÇA-FEIRA

VEM AÍ MAIS BRASILIDADE

Em mais uma edição, **o Festival do Rio consagra a força do cinema brasileiro,** o cinema que conta as nossas histórias. O pernambucano **'A Margem do Rio' (foto)** leva o título de Melhor Filme, **'Elza'** é eleito o Melhor Documentário e **'Vicentina Pede Desculpas'** domina com Direção, Roteiro e Júri Popular. Confira nas páginas seguintes **a análise do festival, a relação dos vencedores do festival e do Olhar Brasil, a premiação do Correio da Manhã.**