

Com Isabella Daneluz e Enzo Campeão nos papéis principais, “Miraculous® Ladybug: O Show Musical” estreia neste sábado no Teatro VillaLobos

POR RAFAEL LIMA

Os fãs paulistas de Ladybug e Cat Noir têm um novo encontro marcado com os personagens a partir deste sábado (3), quando “Miraculous® Ladybug: O Show Musical” estreia no Teatro VillaLobos, no Shopping VillaLobos, em São Paulo. O “Miraculous: As Aventuras de Ladybug e Cat Noir” chega à capital paulista depois de passar por diferentes cidades brasileiras e permanece em cartaz até 1º de novembro.

Dirigido por Marlllos Silva, o espetáculo leva para o palco o universo de Marinette e Adrien, adolescentes que assumem as identidades de Ladybug e Cat Noir para proteger Paris.

À frente do elenco estão Isabella Daneluz, como Marinette/Ladybug, e Enzo Campeão, como Adrien Agreste/Cat Noir. Para Isabella, a preparação para interpretar a heroína trouxe uma reflexão que ultrapassa a própria história da personagem. Ladybug é conhecida pela coragem e pela responsabilidade, mas, para a atriz, sua principal lição está também na importância de não enfrentar os desafios sozinha.

“A Ladybug me fez refletir muito sobre isso: ser forte não significa precisar enfrentar tudo sozinha. Ter amigos, contar com quem amamos e saber pedir ajuda também faz parte da coragem”, afirma Isabella. Para ela, a experiência de construir a personagem mostrou que reconhecer a necessidade de apoio também é uma forma de força.

O desafio de viver dois personagens

Se Isabella encontrou na Ladybug uma personagem que a levou a refletir sobre amizade e coragem, Enzo encontrou no palco um desafio de atuação particularmente intenso: interpretar duas personalidades completamente diferentes dentro do mesmo personagem.

Adrien é mais sensível e carinhoso, características que o ator considera próximas da própria

Ladybug e Cat Noir chegam em terras paulistanas

Fotos: Joaquim Araújo/Divulgação



Com aventura, música e efeitos especiais, Ladybug e Cat Noir chegam aos palcos de São Paulo



personalidade. Já Cat Noir surge como seu contraponto, mais impulsivo, explosivo e até arrogante. A transformação entre os dois exigiu de Enzo um trabalho específico para encontrar a medida certa da personalidade do super-herói.

“São duas energias e personalidades bem diferentes. Enquanto o Adrien é mais parecido comigo, sendo mais sensível e carinhoso, o Cat Noir é o oposto, sendo bem impulsivo, explosivo e até um pouco arrogante”, conta.

O ator revela que foi justamente Cat Noir quem mais exigiu durante o processo de preparação. “Foi exatamente nele que tive mais trabalho pra conseguir

chegar no ponto certo”, explica. Para Enzo, porém, o desafio também se transformou em uma oportunidade de explorar diferentes possibilidades dentro da atuação. “É um ótimo exercício de atuação dar vida ao mesmo personagem com personalidade e energias opostas. Fiquei muito feliz e me senti bastante desafiado com essa dinâmica.”

No palco, Ladybug e Cat Noir enfrentam uma nova ameaça. Enquanto Marinette se prepara para comemorar seu aniversário, Hawk Moth utiliza seus poderes para drenar as cores do mundo e mergulhar Paris no caos. Marinette e Adrien precisam enfrentar

seus medos, assumir seus destinos e partir para uma nova batalha, que também envolve Rhinoceros e um novo vilão misterioso, Spectre.

A montagem combina canções conhecidas pelos fãs com composições inéditas criadas especialmente para o espetáculo. Cenas interativas também convidam a plateia a participar da aventura, enquanto cenários, elementos multimídia e tecnologia de palco recriam a atmosfera das ruas de Paris. A produção é realizada pela Passos na Arte e Touché Entretenimento.

Mais do que uma história de super-heróis, o musical explora

temas como amizade, trabalho em equipe, bravura e amor. É justamente nessa combinação entre aventura e relações humanas que os protagonistas encontram parte da força de seus personagens.

A equipe criativa reúne Laura Visconti na direção musical, Daniel Rocha nas canções originais adicionais, Danilo Santana nas coreografias, Gabriel D’Angelo no desenho de som, Felipe Antello no desenho de luz, Flávia Junqueira e João Azevedo nos cenários, Victor Aragão na cenografia executiva, Bruno Oliveira nos figurinos e Anderson Bueno no visagismo.

O elenco conta ainda com Sofia Ferrer, Victor Marinho, Nicole Lara, Lucas Cordeiro, Beatrice Miranda, Bia Passos, Bruno Albuquerque, Júlio Félix e Talihel, além de Marina Nogueira, Ana Júlia Cestaro, Alicia Silvano e Cassio Cöllares no ensemble. Giovanna Melo e Júnior Pires completam a companhia como swings.

Depois da temporada em São Paulo, o espetáculo segue para o Rio de Janeiro, encerrando a circulação nacional já anunciada. Na capital paulista, as apresentações acontecem às quintas e sextas-feiras, às 19h; aos sábados, às 13h, 16h e 19h; e aos domingos, às 16h e 19h. Os ingressos custam de R\$ 25 a R\$ 260. A classificação é livre e a duração é de 80 minutos.