

SEXTOU! SAMPÁ

CONFIRA ATRAÇÕES CULTURAIS EM TODAS AS REGIÕES DA CIDADE

SHOW

Chitãozinho & Xororó

✱Chitãozinho & Xororó apresentam o show “Meninos de Roça” neste sábado, 3 de outubro, às 22h, no Suhai Music Hall, em São Paulo. Inspirada no projeto audiovisual de mesmo nome, a apresentação reúne também canções do novo trabalho e clássicos da trajetória da dupla sertaneja. O repertório remete às lembranças da infância, à família e às origens dos artistas. Mayck e Lyan e Sami Rico, que participaram da gravação, são os convidados da noite. O projeto foi registrado inicialmente em uma apresentação intimista para convidados e agora chega ao palco diante do público. O show terá sessão única, com abertura da casa às 20h. O Suhai Music Hall fica no Shopping SP Market, na Avenida das Nações Unidas, 22.540. Os ingressos estão à venda no site da Ticketmaster, que reúne as informações para a compra.

Guilherme e Benuto e George Henrique e Rodrigo

✱Guilherme e Benuto e George Henrique e Rodrigo dividem o palco do Villa Country nesta sexta-feira, 2 de outubro, em São Paulo. O encontro reúne músicas das duas duplas sertanejas em uma apresentação conjunta. A casa abre às 20h e o início do show está previsto para as 23h30. O Villa Country fica na Avenida Francisco Matarazzo, 774, Água Branca. Os ingressos são vendidos pela Ticket360 e pela bilheteria, com valores conforme setor e lote. A classificação etária é de 18 anos. A noite integra a programação de outubro.

TEATRO

Meninas Malvadas – O Musical em São Paulo

✱O dia 3 de outubro vai ganhar uma celebração especial em São Paulo em 2026. Parte do elenco da montagem brasileira de “Meninas Malvadas – O Musical”, que esteve em cartaz na capital paulista em 2025, volta a se encontrar no palco para “3 de Outubro – O Show”, apresentação única e inédita marcada para sábado, 3 de outubro, no Carioca Club, em Pinheiros, São Paulo. Laura Castro, Anna Akisue, Aline Serra, Gigi Debei, Lara Suleiman, Giovanna Moreira e Rafa Diverse estão entre os artistas já confirmados, além de outras surpresas que serão reveladas. Com banda ao vivo, novos



Pedro Veras

Premiado musical “A Igreja do Diabo” retorna aos palcos de SP



“Marrom, o Musical”, de Miguel Falabella, na Vila Olímpia



Teca Lamboglia/Wikimedia Commons

Chitãozinho & Xororó em noite única no Suhai Music Hall

arranjos e performances inéditas, o show revisita em português as canções que conquistaram o público durante a temporada brasileira. Os ingressos estão à venda pela plataforma Clube do Ingresso.

A Igreja do Diabo – Um Musical Imoral e Hilário

✱“A Igreja do Diabo – Um Musical Imoral e Hilário” retorna em outubro ao Teatro Estúdio, em São Paulo. Inspirado no conto de Machado de Assis, o espetáculo tem texto, direção e músicas de Guilherme Gila. Na trama, a Diaba funda uma religião que incentiva maldades e condena boas ações, mas encontra as contradições da natureza humana. A comédia combina música pop brasileira, humor e coreografias de linguagem queer. Edyelle Brandão

interpreta a protagonista. A montagem ganhou o prêmio de Melhor Musical Off no Bibi Ferreira. A direção musical tem a assinatura de Samir Alves. As sessões são às segundas e terças-feiras, às 20h, na Rua Conselheiro Nébias, 891, Campos Elíseos. Os ingressos custam R\$ 120 e R\$ 60, com meia-entrada para estudantes, professores e aposentados, e estão à venda na Sympla.

Marrom, o Musical

✱A trajetória de Alcione ganha os palcos em “Marrom, o Musical”, com texto e direção de Miguel Falabella e idealização de Jô Santana. A montagem acompanha a vida da cantora, das raízes no Maranhão à carreira no samba, e incorpora manifestações da cultura popular maranhense, como o bumba

meu boi. A história é conduzida pela figura do cazumbá, que guia o público pelas lembranças e passagens da artista. A temporada em São Paulo vai de 11 de setembro a 25 de outubro de 2026, no Teatro Claro+, na Rua Olimpíadas, 360, Vila Olímpia. As sessões ocorrem às quintas-feiras, às 20h; às sextas, às 16h e às 20h; aos sábados, às 18h e às 21h; e aos domingos, às 18h. O espetáculo revisita diferentes fases da intérprete, reunindo música e elementos das tradições de seu estado natal. É uma biografia musical.

A Partilha, de Miguel Falabella. Projeto Palcos: SP

✱A peça A Partilha, de Miguel Falabella, será apresentada nesta quinta-feira (1º de outubro), às 20h, no Teatro Cacilda Becker, no bairro da Lapa, zona

oeste da cidade de São Paulo. Com entrada gratuita, a nova montagem reúne Iléa Ferraz, Adriana Lessa, Leticia Soares e Flávia dos Prazeres. As atrizes interpretam quatro irmãs que, após a morte da mãe, se encontram para dividir a herança e acabam retomando conflitos e laços familiares. A sessão da peça A Partilha integra a última semana do projeto Palcos: SP. Nesta quarta (30), às 20h, o teatro recebe Deixa Comigo, sobre uma trabalhadora doméstica que compõe sambas. Ainda como prte do projeto, na sexta (2) e no sábado (3), no mesmo horário, Milla Fernandez apresenta TIP, monólogo sobre sua experiência como modelo de webcam. Os ingressos para as sessões do projeto são retirados na bilheteria uma hora antes de cada sessão, sujeitos à lotação.