Turismo esportivo entra na agenda da COB Expo 2026

Estande municipal terá painéis sobre futebol, aventura e Copa de 2027

DIVULGAÇÃO/JOSE CORDEIRO

Imagem da Maratona Internacional de São Paulo com largada no Obelisco do Ibirapuera

Da **Redação**

A Prefeitura de São Paulo participará da COB Expo 2026 com um estande dedicado ao turismo esportivo. Organizada pelo Comitê Olímpico do Brasil, a feira será realizada de quarta-feira (30) a domingo (4), no Centro de Eventos Pro Magno, no Jardim das Laranjeiras, zona norte da capital. A entrada é gratuita, com horário das 9h às 20h.

A programação municipal prevê debates sobre futebol, eventos esportivos, modalidades de aventura e a Copa do Mundo Feminina de 2027. A Secretaria Municipal de Turismo também programou atividades para o público no estande, como jogos e uma roleta com temas ligados a passeios pela cidade.

Na quinta-feira (1º), às 13h, representantes dos roteiros de visitação da Neo Química Arena e do Morumbis e da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer participarão de um painel sobre o futebol na cidade. A discussão abordará a presença dos estádios e da história da modalidade nas opções de turismo da capital. Entre os convidados anunciados estão Pedro Pugliesi, do Tour Casa do Povo, Fernando Botasso, do Morumbis Tour, e Carlos Kleber, da pasta municipal de Esportes.

Na sexta-feira (2), às 13h, representantes da Arena Pacaembu, da SPTuris, da Agência EA e da Ronaldo Academy discutirão a relação entre eventos esportivos e a atração de visitantes. A mesa abordará o papel das instalações esportivas e das competições na atração de turistas. O debate está previsto para o Palco Talks da feira.

O debate de sábado (3), às 17h, tratará das oportunidades associadas à Copa do Mundo Feminina de 2027. A Prefeitura anunciou a presença de representantes das secretarias municipais de Relações Internacionais, Esportes e Turismo, além de participantes do governo estadual e da coordenação do torneio. O comunicado não apresenta propostas concretas ou estimativas de impacto para a cidade.

No domingo (4), às 15h, um painel com convidados ligados a atividades aéreas, vela e motociclismo abordará esportes de aventura. A lista de convidados inclui Flávio Jordão, da FlyBrothers, Sandra Di Croce Patricio, da Confederação Brasileira de Vela, e Elton Barboza, da Confederação Brasileira de Motociclismo. Segundo a Prefeitura, a jornalista Ana Paula Oliveira fará a mediação dos debates.

A agenda do estande começa na quarta-feira, às 13h30, com uma máquina de garra. A presença do Comando de Operações Especiais da Polícia Militar está prevista para as 14h. A abertura formal ocorrerá às 16h, com apresentação da banda da corporação. A roleta temática e o jogo da memória começam às 18h nesse dia.

As atividades interativas continuarão até o domingo. A máquina de garra está prevista a partir das 11h de quinta a sábado e das 10h no último dia. Roleta e jogo da memória serão oferecidos em horários distintos ao longo da feira. A Prefeitura não informou custos da participação municipal nem estimativa de público para o estande. Na quarta-feira, a Secretaria de Turismo também prevê uma atividade com a presença do COE. Toda a agenda diária divulgada pelo município distribui os jogos interativos em horários diferentes, enquanto os debates se concentram entre quinta e domingo.

As informações disponíveis tratam da programação do espaço municipal, que integra uma feira mais ampla de atividades ligadas ao esporte olímpico. Os visitantes podem consultar eventuais mudanças de horário no site da COB Expo. Os painéis de quinta, sexta e domingo ocorrerão no Palco Talks. O encontro sobre a Copa do Mundo Feminina está previsto para uma sala no primeiro andar do centro de eventos.

SP abre edital de R$ 40 milhões para audiovisual

Da **Redação**

A Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas de São Paulo abriu inscrições para um edital de R$ 40 milhões destinado à produção audiovisual. Serão selecionados 13 projetos, entre filmes nacionais e coproduções internacionais. As inscrições são gratuitas e poderão ser feitas até 3 de novembro pelo site do Fomento CultSP.

O edital é realizado em parceria com a Agência Nacional do Cinema (Ancine), com recursos do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA). Podem participar produtoras brasileiras independentes com cadastro regular na agência e sede no estado de São Paulo há pelo menos dois anos. Os projetos selecionados pelo governo deverão entregar a obra finalizada e em condições de obter o Certificado de Produto Brasileiro.

A maior parte dos recursos, R$ 28 milhões, será destinada à categoria de produção nacional. Nela, sete projetos de longa-metragem receberão R$ 4 milhões cada. Seis vagas aceitam propostas de ficção ou animação, enquanto uma é reservada exclusivamente a um filme de animação.

Os outros R$ 12 milhões serão distribuídos na categoria de parcerias internacionais. Serão escolhidos seis projetos em regime de coprodução, com R$ 2 milhões para cada um. Nessa modalidade apresentada, o edital contempla filmes ou séries de ficção, animação e documentário. A seleção reúne, portanto, formatos e gêneros distintos, mas exige que as propostas se enquadrem nas regras da respectiva categoria.

JORGE SIMONET VIA WIKIMEDIA COMMONS

Projeto da Secretaria da Cultura de São Paulo vai financiar 13 projetos

O prazo de 3 de novembro vale para o envio das inscrições, que devem ser realizadas pela plataforma Fomento CultSP. A exigência de cadastro regular na Ancine e de sede paulista por, no mínimo, dois anos restringe a participação às empresas que atendam a esses requisitos. A inscrição não garante o recebimento dos recursos: os valores serão destinados aos projetos escolhidos no processo seletivo.

A necessidade de entregar a obra concluída e apta ao Certificado de Produto Brasileiro também integra as condições informadas pela secretaria. As produtoras interessadas precisam consultar o edital completo para verificar documentos exigidos, etapas de avaliação e demais obrigações antes de apresentar uma proposta.

O programa soma duas linhas de apoio. A de produção nacional concentra sete longas e 70% do orçamento anunciado. A internacional terá seis projetos e 30% do total. Os repasses diferem entre elas: R$ 4 milhões por produção nacional selecionada e R$ 2 milhões por parceria internacional contemplada.