

HUGUETTE GALLO



Instagram: @huguette.gallo
E-mail: huguette.gallo@gmail.com

DIVULGAÇÃO



Adam Driver (no centro) com Scarlett Johansson e Miles Teller

Telas do mundo em São Paulo

O filme 'Paper Tiger', dirigido pelo cineasta norte-americano James Gray, será o título de abertura da '50ª Mostra Internacional de Cinema' em cerimônia na Sala São Paulo marcada para o dia 14 de outubro de 2026.

Protagonizada por Adam Driver, Scarlett Johansson e Miles Teller, a produção estreou no último Festival de Cannes.

Com distribuição no Brasil pela Diamond Films, o filme é uma produção da brasileira RT Features, em parceria com Leone Film Group e Keep Head Productions.

A obra acompanha dois irmãos que, em busca do 'sonho americano', envolvem-se em uma operação altamente perigosa e são arrastados para um submundo de corrupção e violência.

À medida em que se tornam alvos da máfia russa, o vínculo entre eles começa a

se desgastar, tornando uma traição, antes impensável, em uma ameaça real.

Nascido em Nova York em 1969, Gray cresceu no Queens. Frequentou a Escola de Cinema e Televisão da Universidade do Sul da Califórnia e estreou na direção em 1994 com "Little Odessa", que recebeu o Leão de Prata no Festival de Veneza.

Depois, o cineasta dirigiu longas como 'Caminho sem Volta' (2000), 'Os Donos da Noite' (2007), 'Amantes' (2008), 'Era Uma Vez em Nova York' (2013), 'Z: A Cidade Perdida' (2016), 'Ad Astra: Rumo às Estrelas' (2019) e 'Armageddon Time' (2022), exibido na 46ª Mostra.

Além da sessão de abertura, 'Paper Tiger' terá exposições comerciais durante o festival, que acontece na capital paulista entre 15 e 29 de outubro.

Um convite à etiqueta

Após mais de quatro décadas lapidando a arte do bem-receber e do comportamento no Brasil, a renomada escritora e consultora carioca Angela Pimentel alçou voos ainda mais altos. Ela desembarcou em Paris para o lançamento da versão francesa de seu aclamado livro 'Um Convite à Etiqueta'.

Sob o título 'Une Invitation à l'Étiquette', a obra, que já está em sua terceira edição atualizada por aqui, teve noite de autógrafos das mais concorridas no elegante Hotel Marnage Champs-Élysées.

O vaivém reuniu uma

seleta lista de jornalistas, influenciadores, empresários e a nata da comunidade brasileira na Cidade Luz.

Passaram por lá para brindar com Angela: Rose Martins, diretora de Comércio Brasil-França; Lorena Pires, a primeira brasileira a integrar a Academia da Ópera de Paris; Bruno Silva, prata da casa brilhando na alta-costura francesa; Cristina Dorgan, força do Grupo Mulheres do Brasil; além da correspondente Sônia Blota, da crítica gastronômica Janaina Pedrosa, do expert em luxo Cassio Alves e do consultor de moda Paulo Pereira. Puro savoir-faire!

DIVULGAÇÃO



Angela Pimentel leva a sua obra a Paris

HighLights

HG PRESS



Clarissa Matheus, no Centro de Convivência Cultural

HG PRESS



Silvia Palazzi Zakia e José Zakia, na Sociedade Hípica

HG PRESS



Antonio Neto no Centro de Convivência Cultural