

CORREIO CULTURAL

MOARA SEMEGHINI



Sesc Campinas promove encontro entre Milton Hatoum e leitores

Sesc traz bate-papo com Milton Hatoum

O Sesc Campinas recebe na quarta-feira, dia 30, às 19h30, o escritor Milton Hatoum para um bate-papo do projeto Leituras Circulantes, do Sesc SP. Com mediação da professora e pesquisadora Dra. Ude Baldan, o encontro abordará temas marcantes de sua trajetória, como memória, história e ficção, conectando vivências familiares e coletivas. Primeiro amazonense na Academia Brasileira de

Letras (ABL), Hatoum é autor de Relato de um Certo Oriente, vencedor de três Prêmios Jabuti e adaptado para cinema, TV e quadrinhos. A iniciativa busca aproximar grandes autores contemporâneos dos leitores para criar novos sentidos e diálogos com o livro. A atividade é gratuita e tem classificação livre. Os ingressos, limitados, devem ser retirados no Sesc a partir das 18h30.

Pianos públicos do Anelo

No Dia da Música, 1º de outubro, o Instituto Anelo inaugura dois pianos públicos em Campinas, permitindo que a população toque os instrumentos livremente. A ação renova o projeto Anelo Itinerante: o Paço Municipal receberá um piano vindo do aeroporto, em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, enquanto o Aeroporto Internacional de Viracopos ganhará um novo instrumento doado pela Teclacenter. Ambos os eventos terão apresentações musicais gratuitas do instituto: no Paço, às 9h (hall de entrada), e em Viracopos, às 12h (embarque).

Petisco Musical

O distrito de Joaquim Egídio recebe mais uma edição do Petisco Musical na sexta-feira, dia 2 de outubro, das 19h às 21h30, na Praça Reinaldo Dias Leme. Com entrada gratuita, o projeto é realizado pela Secretaria de Cultura e Turismo de Campinas, Subprefeitura e restaurantes do distrito.

Quintal em Festa

O Centro Cultural Casarão, em Barão Geraldo, recebe a 12ª edição do Quintal em Festa no domingo, 27 de setembro, às 14h. Gratuito, o evento celebra a infância com brincadeiras e o espetáculo “As comadres de Ruth Guimarães”. O público é convidado a levar pratos para a mesa coletiva.

Ensaio aberto da Orquestra Sinfônica

A Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas realiza ensaio aberto gratuito neste sábado, 26 de setembro, das 10h às 12h, no teatro interno do Centro de Convivência. Sem retirar convites, o público poderá acompanhar os bastidores da preparação do concerto “Carlos Gomes e a Itália Musical”, regido pelo maestro Evandro Matté com quatro solistas. O teatro abre às 9h30.



Firmino Piton/Prefeitura de Campinas



Estrelado por Naomi Silman, o solo comemora 60 anos da Unicamp com sessões gratuitas

O Não-Lugar de Ágada Tchainik: riso e afeto no Lume Teatro

Com entrada gratuita, solo de Naomi Silman no Lume marca as comemorações dos 60 anos da Unicamp

MOARA SEMEGHINI

O LUME em Casa apresenta, dias 26 e 27 de setembro, às 20h, o espetáculo “O Não-Lugar de Ágada Tchainik”, com Naomi Silman, atriz-pesquisadora do LUME Teatro.

As apresentações ocorrem na sede do grupo, em Barão Geraldo, Campinas, com entrada gratuita. A atração integra as celebrações dos 60 anos da Unicamp e conta com o apoio da Diretoria de Cultura (DCult/PROEEC). Buscando democratizar o acesso, a sessão de sábado, dia 26, terá interpretação em Libras. Os ingressos ficam disponíveis pelo Sympla a partir do dia 24 de setembro, às 9h, sujeitos à lotação do espaço.

Em um cenário pós-apocalíptico instaurado após a erupção de um vulcão, onde a sobrevivência dita o ritmo da vida e cada escolha é uma decisão angustiante, surge Ágada Tchainik convidando a plateia a acompanhá-la em sua jornada. Compulsiva, à beira de um ataque de nervos e guiada por sua fala errante, a personagem faz do público seu parceiro em um jogo divertido e imprevisível. Conforme percorre os caminhos de sua mente confusa, abordando desde afazeres domésticos até dilemas românticos, ela revela a essência de sua alma: delicada, humana e ridícula.

Com criação e texto de Naomi Silman e Sue Morrison, a peça é



Naomi Silman, do Lume Teatro

dirigida por Morrison, referência mundial pelo método “O Clown Através da Máscara”, que mescla a tradição do palhaço sagrado de tribos indígenas norte-americanas à vertente do palhaço europeu. Estreado em julho de 2004, o solo conecta comicidade e profundidade existencial, investigando dinâmicas de adaptação e a relação direta com os espectadores.

Ao longo de duas décadas de trajetória, a montagem percorreu diversas cidades brasileiras e integrou festivais renomados, como “Anjos do Picadeiro” (RJ), “Esse Monte de Mulher Palhaça” (RJ), “Festival Clipa Aduma” (Tel Aviv, Israel), “IV Clown Encuentro” (Bogotá, Colômbia), “Na Ponta do Nariz” (Goiânia), “III Encontro de Palhaças de Brasília”, “Campanha de Popularização do Teatro” (Campinas) e “Grande Hein? ComTraço de Palhaço” (Salvador).

Atriz, palhaça e diretora nascida em Londres e radicada no Brasil desde 1997, Naomi Silman é pesquisadora colaboradora do LUME Teatro (Unicamp). Com mais de 29 anos de carreira, de-

envolve pesquisas autorais em teatro físico, palhaçaria, dança e intervenções urbanas, atuando em teatros, praças, comunidades e territórios indígenas. Sua prática investiga presença, ação física e ritual, tendo ministrado oficinas e apresentado obras em 18 estados brasileiros e mais de 20 países.

Ficha técnica

- * Criação e texto: Naomi Silman e Sue Morrison
- * Atuação: Naomi Silman | Direção: Sue Morrison
- * Iluminação: Eduardo Alber- garia
- * Cenário e adereços: Abel Saa- vedra e Eduardo Alber- garia
- * Produção executiva: Letícia Abreu
- * Gestão financeira: Cami Felice e Luciene Maeno
- * Comunicação: Marcos Pereira | Audiovisual: Alessandro Soave Poeta
- * Apoio: DCult / PROEEC (Uni- camp) | Realização: LUME Teatro

Serviço

- * Espetáculo: O Não-Lugar de Ágada Tchainik (Projeto LUME em Casa)
- * Quando: 26 e 27 de setembro, às 20h (sábado com interpreta- ção em Libras)
- * Classificação indicativa: 10 anos | Entrada gratuita
- * Onde: LUME Teatro – Rua Carlos Diniz Leitão, 150, Barão Geraldo, Campinas/SP
- * Ingressos: Disponíveis a partir de 24/09, às 9h, pelo site Sympla.