



Projeto Pontes para o Futuro leva cultura e pertencimento a jovens

Jovens vulneráveis visitam Sítio Burle Marx e Cidade das Artes

O Projeto Pontes para o Futuro, da Secretaria Municipal de Assistência Social do Rio (SMAS), promoveu atividades culturais para jovens acolhidos da rede pública. Na terça-feira (15), 32 crianças e adolescentes da URS Paulo Freire, Casa Viva Penha e Central Taiguara exploraram a biodiversidade e as obras de arte do Sítio Roberto Burle Marx, em Barra da Guaratiba. Na quinta-feira (17), a programação reuniu 150 pessoas na Cidade das Artes, na Barra da Tijuca, para assistir ao musical “Wicked”. A plateia contou com acolhidos da SMAS, integrantes do programa Família Acolhedora e famílias beneficiárias do Cartão da Primeira Infância Carioca.

A iniciativa busca fortalecer o sentimento de pertencimento, o acesso à cultura e a transformação social de jovens em situação de vulnerabilidade na capital fluminense.

3º dia da Semana de Arte: Confira os destaques

No primeiro fim de semana da Semana de Arte do Rio, a sexta-feira (18) é badalada. Nos Arcos da Lapa, a cerimônia de abertura do Festival de Teatro Amir Haddad conta com show de Fafá de Belém às 19h; já no Palácio Gustavo Capanema, tem show gratuito de Mart'nália, às 20h. No Theatro Municipal o Festival Panorama traz o CelloPopular, enquanto a cultura brasileira é celebrada no MAR, com a programação de Sotaque Carregado. Além disso, tem Festival Internacional de Circo no Circo Crescer e Viver.



Shows de Mart'nália e Fafá de Belém acontecem no Castelo e Lapa

4º dia traz Emicida, jazz e blues, e Linn da Quebrada

Já no sábado (19), o Projeto Aquarius, traz os seguintes Emicida, Leci Brandão, Orquestra Sinfônica Brasileira e o maestro Carlos dos Prazeres à Praça Mauá. Além disso, a Bourbon Street, na Praça 15 de novembro, no Castelo, reúne celebração aos 100 anos de Miles e BB King, com muito jazz e blues; enquanto na Queerioca, que toma forma no Centro Cultural de Arte e Cultura LGBTQIAPN+, tem ação social de testagem HIV e distribuição de PREP e PEP, às 13h, com direito a show de Linn da Quebrada às 19h.

5º dia tem orquestra de ukulelês e shows

No domingo (20), o RioHarp Festival traz a Orquestra de Ukulelês às 13h, no CCB; pelo Mimo Festival, tem exibição de filmes no Cine Santa Teresa, às 16h, e show de Capicua com participação especial de Emicida, às 20h, no Circo Voador; na Escadaria Selarón, tem montagem do mural coletivo Paginário às 10h; Oficina de Cantos Ancestrais Amazônicos, no Tiquinho da Mata, às 17h, além de Discotecagem 100% vinil no Ateliê Patuá, às 17h30.

One Ride 2026

A Arena Errejota, no Shopping Metropolitano Barra, recebe no domingo (20) a chegada do One Ride 2026, evento global da Royal Enfield. Motociclistas do estado se reunirão das 9h às 16h após saírem de sete pontos de encontro. A entrada é gratuita mediante a doação de 1 kg de alimento e inscrição prévia pela plataforma Sympla.

Vacina antirrábica em CG

O programa Vacina Mais RJ realiza um mutirão de vacinação antirrábica gratuita no West Shopping, em Campo Grande, no sábado (19), das 11h às 18h. Cães e gatos a partir de três meses podem ser imunizados mediante agendamento prévio no site vacinamaisrj.com.br. Cães devem usar guia e gatos devem estar em caixas de transporte.

Feira Medieval

O Uptown Barra recebe a Feira Medieval nos dias 19 e 20 de setembro (sábado e domingo), das 11h às 21h, com entrada gratuita. O evento pet friendly oferece batalhas, concursos de fantasia e hidromel, dança e comidas típicas, além de mercado esotérico e shows de bandas como Tyrá, Halley 22 e Tailten na Avenida Ayrton Senna, 5.500.

Elis & Toots no Dolores

O Dolores Club recebe nesta sexta-feira (18), às 20h30, o show “Elis & Toots” com a cantora Liz Rosa e o gaitista Pablo Fagundes. A apresentação homenageia a parceria de Elis Regina e Toots Thielemans com clássicos como “Wave” e “Aquarela do Brasil”. Ingressos a partir de R\$ 40 na Rua do Lavradio, integrando a Semana de Arte do Rio.

Festival Eitanejo

O ParkJacarepaguá recebe o Festival Eitanejo de sexta a domingo (18 a 20), com entrada gratuita. O evento reúne touro mecânico com prêmios, culinária regional com torresmo e carne de sol, além de área kids e shows de sertanejo com Iago Freitas, Alynny Mello e Bruno Bonatto. A festa promete imersão na cultura sertaneja no Rio.

Feijoada da Renascer

A Renascer de Jacarepaguá realiza sua tradicional feijoada no sábado (19), a partir das 12h, em sua quadra no Tanque. O evento marca o lançamento oficial do samba-enredo para o Carnaval 2027. Por R\$ 20, o público saboreia o prato e curte a roda de samba com mestre Felipe D’Lelis, Leonardo Bessa e a bateria Pura Batucada.



SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA
CRIATIVA
SUBSECRETARIA ADJUNTA DE PROJETOS ESPECIAIS
AVISO
ERRATA

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA - SECEC E A SECRETARIA DE ESTADO DA CASA CIVIL - SECC TORNAM PÚBLICO, para conhecimento dos interessados, errata abaixo discriminada referente às alterações realizadas no instrumento convocatório e seus anexos, referente ao Processo **SEI-180001/004108/2025** - Edital de Chamamento Público nº 01/2026, cujo objeto é **SELECIONAR PROPOSTA DE TRABALHO PARA A GESTÃO, FOMENTO E EXECUÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS DO MUSEU DA IMAGEM E DO SOM (MIS), CONTEMPLANDO, INCLUSIVE, AS ATIVIDADES RELACIONADAS AO MIS COPACABANA, MIS LAPA E AO MIS DIGITAL.**

EDITAL

No subitem 11.1. do Edital:

Onde se lê: “11.1 É obrigatória a constituição de fundo de reserva destinado a contingências conexas à execução do Contrato de Gestão – Anexo II, no valor de R\$ 3.500.000 (três milhões e quinhentos mil reais), que deverá ser formado no prazo de 2 (dois) anos, conforme indicado no Anexo Técnico – Anexo IV.”

Leia-se: “11.1 É obrigatória a constituição de fundo de reserva destinado a contingências conexas à execução do Contrato de Gestão – Anexo II, no valor de R\$ 3.524.553,00 (três milhões, quinhentos e vinte e quatro mil, quinhentos e cinquenta e três reais), que deverá ser formado no prazo de 3 (três) anos, conforme indicado no Anexo Técnico – Anexo IV.”

TERMO DE REFERÊNCIA

No subitem 5.2 do Anexo I – Termo de referência:

Onde se lê: “5.2. Os repasses financeiros terão caráter mensal, podendo contemplar parcelas diferenciadas no período pré-operacional, quando aplicável, e estarão condicionados à:”

Leia-se: “5.2. Os repasses financeiros terão caráter quadrimestral, podendo contemplar parcelas diferenciadas no período pré-operacional, quando aplicável, e estarão condicionados à:”

No subitem 1.2.1.4 do Anexo I – Termo de Referência:

Onde se lê: “1.2.1.4. A nova sede do MIS, com aproximadamente 9.800 m², contempla áreas expositivas, educativas, administrativas, museográficas, técnicas e de preservação, além de um Auditório multifuncional. Entre os ambientes previstos estão:”

Leia-se: “1.2.1.4. A nova sede do MIS, com aproximadamente 10.800 m², contempla áreas expositivas, educativas, administrativas, museográficas, técnicas e de preservação, além de um Auditório multifuncional. Entre os ambientes previstos estão:”

MINUTA DO CONTRATO DE GESTÃO

No subitem 25.4 do Anexo II – Minuta do Contrato de Gestão:

Onde se lê: “25.4. No caso de inexecução total ou parcial do objeto que acarrete a rescisão do Contrato, será automaticamente devida multa compensatória no valor de 20% (vinte por cento) do valor do Contrato.”

Leia-se: “25.4. No caso de inexecução total ou parcial do objeto que acarrete a rescisão do Contrato, será automaticamente devida multa compensatória no valor de 10% (dez por cento) do valor do Contrato.”

ANEXO TÉCNICO

No subitem 5.2.3 do Anexo IV – Anexo Técnico:

Onde se lê: “5.2.3 Fundo de Reserva

É obrigatória a constituição de fundo de reserva destinado a contingências conexas à execução do Contrato de Gestão. No valor global do Contrato estão previstos recursos que cobrem 1 mês e meio de operação da OS, estimados inicialmente em R\$ 3.500.000,00 (três milhões quinhentos mil reais) para a constituição do Fundo de Reserva, que deverá ser formado ao longo dos dois primeiros anos do Contrato de Gestão.”

Leia-se: “5.2.3 Fundo de Reserva

É obrigatória a constituição de fundo de reserva destinado a contingências conexas à execução do Contrato de Gestão. No valor global do Contrato estão previstos recursos que cobrem 1 mês e meio de operação da OS, estimados inicialmente em R\$ 3.524.553,00 (três milhões, quinhentos e vinte e quatro mil, quinhentos e cinquenta e três reais) para a constituição do Fundo de Reserva, que deverá ser formado ao longo dos três primeiros anos do Contrato de Gestão. ”

PREÂMBULO DO ANEXO XI – TERMO DE PERMISSÃO DE USO DE BENS IMÓVEIS:

Onde se lê: “...que se regerá pelas normas da Lei nº. 8.666, de 21 de junho de 1.993 e alterações, Lei Complementar Estadual nº. 8, de 25 de outubro de 1977 e alterações, Lei Estadual nº 5.498 de 07 de julho de 2009, pelo Decreto nº 42.506, de 10 de junho de 2010 e alterações, como o Decreto nº 42.882, de 18 de março de 2011, na forma do instrumento convocatório e do Contrato de Gestão...”

Leia-se: “...que se regerá pelas normas da Lei nº. 14.133, de 01 de abril de 2.021 e alterações, Lei Complementar Estadual nº. 8, de 25 de outubro de 1977 e alterações, Lei Estadual nº 5.498 de 07 de julho de 2009, pelo Decreto nº 42.506, de 10 de junho de 2010 e alterações, como o Decreto nº 42.882, de 17 de março de 2011, na forma do instrumento convocatório e do Contrato de Gestão...”