

HUGUETTE GALLO



Instagram: @huguetta.gallo
E-mail: huguetta.gallo@gmail.com

DIVULGAÇÃO/LIGIA TESTA



Obras dos artistas Sé Corsari e Flávia Carvalho Jackson, os homenageados da noite

'O Luxo Invisível' será lançado no Espaço Obata

O lançamento oficial da edição de 2026 do Anuário Circuito Arq+Decor chega à sua 9ª edição com grande destaque e reafirma o compromisso de valorizar a arquitetura e o design. O evento acontece na terça-feira, dia 22/9, a partir das 17h, no Espaço Obata, em Sousas e vai reunir arquitetos, designers, decoradores e construtores do setor, além de fornecedores e empresas parceiras.

Único em Campinas, com curadoria assinada pela publisher Carmen Saucedo vem este ano com o tema 'O luxo invisível: o espaço que conta a história'.

A proposta traz uma reflexão sobre o conceito de luxo além da ostentação material, que se manifesta nos detalhes, na qualidade de vida, na identidade e memórias. Aspectos como sustentabilidade, iluminação e materiais ganham força nos projetos. Cada

ambiente foi pensado para refletir a personalidade de quem o habita.

A publicação reúne 20 projetos selecionados de arquitetura e decoração. As propostas valorizam a estética, a funcionalidade e a sensibilidade dos espaços.

O evento de lançamento contará com a exposição de dois artistas de prestígio: Flávia Carvalho Jackson, que criou uma obra de arte inédita especialmente para a capa. A artista campineira retorna ao anuário após a sua participação na quinta edição.

A noite também homenageará o italiano Sé Corsari (1924-2004). As paisagens italianas e o mar da Ístria, península da Europa, serviriam de inspiração para os seus desenhos e quadros, até a sua chegada ao Brasil, em 1949, para onde o seu espírito aventureiro o levaria. A curadoria é de Ligia Testa.

High Lights

DIVULGAÇÃO



Maestro Roberto Minczuk dirige e rege 'Don Carlo'

RENATO DOMINGOS/ DIVULGAÇÃO



Kiko Mascarenhas na peça 'Todas as Coisas Maravilhosas'

DIVULGAÇÃO APPLE TV



Em Toronto: Caitríona, Thinley, Willem, Jennifer, Tom e Genden

Guetty Bits

■ Sob direção musical do regente do Theatro Municipal, Roberto Minczuk, reestrei hoje, 18, na sala paulistana, a ópera Don Carlo, de Verdi, que volta a ser encenada na cidade após 21 anos. Minczuk mais uma vez se encarrega de trazer uma ópera tradicional na agenda do Municipal. Ele também foi responsável pela direção musical de Tristão e Isolda, que alcançou arrebatador sucesso entre o público paulistano.

■ Kiko Mascarenhas volta ao Tucarena, em São Paulo, com a peça 'Todas as Coisas Maravilhosas', com texto de Duncan McMillan e Joe Donahuer e direção de Fernando Philbert. A peça é vencedora do Prêmio APCA 2024 (Associação Paulista de Críticos de Arte) na categoria de Melhor Espetáculo.

■ Na última terça-feira, 15, no Festival Internacional de Cinema de Toronto, a Apple Original Films co-

memorou a pré-estreia canadense de 'Tenzing', novo longa-metragem de Jennifer Peedom, estrelado por Genden Phuntsok, Tom Hiddleston, Willem Dafoe, Caitríona Balfe, Thinley Lhamo e Tenzin Dalha. Baseado em fatos reais, Tenzing retrata a história de Tenzing Norgay, um escalador do Himalaia, que, ao lado de Edmund Hillary, tornou-se um dos primeiros a alcançar o cume do Monte Everest.