

# São Paulo terá 15 peças no fim de semana de teatro

## Programação já reúne montagens gratuitas e pagas na cidade

Da Redação

Mais de 15 espetáculos integram a programação organizada pela Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa de São Paulo entre sexta-feira (18) e domingo (20). As atividades marcam o Dia Nacional do Teatro, celebrado em 19 de setembro, e serão realizadas em teatros, centros culturais e casas de cultura de diferentes regiões da capital. Há apresentações gratuitas e sessões com ingressos a R\$ 20 e R\$ 10.

Entre as atrações estão Coração de Gravetos, O Fantasma de Friedrich — Uma Pop Ópera Punk, Cardíaco Cardinal — Um Poema Cênico, Chuvópolis — A Cidade que Esqueceu de Chover e O Santo e a Porca. A agenda contempla peças para públicos infantil e adulto, além de montagens sobre saúde mental, racismo, diversidade, desigualdade social e direitos das crianças.

Na sexta-feira, o Centro Cultural Olido recebe (Des) encaixe, das 13h às 17h, com entrada gratuita. Às 19h30, o Centro Cultural São Paulo apresenta Cardíaco Cardinal, também sem cobrança. A peça permanece em cartaz até 27 de setembro. Às 20h, o Teatro Flávio Império exhibe Suspeito, montagem sobre racismo institucional, com retirada gratuita de ingressos uma hora antes.

Três produções terão sessões durante todo o fim de semana. Uma Rapsódia para Sarah Bernhardt será apresentada no Teatro Cacilda Becker às 20h na sexta e no sábado e às 19h no domingo, com entrada gratuita. Nos mesmos horários, o Teatro Alfredo Mesquita recebe Do Ré Mi Fu — O Mundo Fora da Escala, e o Teatro Arthur Azevedo apresenta O Fantasma de Friedrich. Nesses dois casos, os ingressos custam R\$ 20, com meia-entrada a R\$ 10.

O Teatro Arthur Azevedo



Coração de Gravetos faz parte da programação contemplada por editais de fomento

também apresenta gratuitamente O Nariz Espetado no Chão, baseado em cartas e contos de Anton Tchecov. As sessões ocorrem às 21h na sexta e no sábado e às 18h no domingo. No sábado e no domingo, às 16h, Coração de Gravetos ocupa o Teatro Cacilda Becker, enquanto À Procura de João será encenada no Teatro Alfredo Mesquita. As duas atrações têm classificação livre e ingressos gratuitos distribuídos uma hora antes.

A programação inclui O Santo e a Porca, comédia de Ariano Suassuna em cartaz no Centro Cultural da Diversidade, no Itaim Bibi, às 20h no sábado e às 19h no domingo. A entrada é gratuita e a classificação é de 16 anos. Nos mes-

mos dias e horários, o Teatro João Caetano recebe Rita Lee — Balada da Louca, monólogo com Lilia Cabral baseado na segunda autobiografia da cantora, em sessões gratuitas.

No Centro Cultural da Penha, a tragicomédia Presença Inconveniente terá sessões gratuitas às 20h no sábado e às 19h no domingo. A montagem acompanha dois trabalhadores de uma loja durante um colapso causado pelas chuvas. O Teatro Arthur Azevedo recebe Caixa Casa Mundo, experiência de teatro lambe-lambe sobre violações na infância e direitos das crianças, com acesso gratuito.

As opções infantis em toda a capital paulista incluem Chuvópolis, às 15h de sába-

do, na Casa de Cultura Municipal Casarão, na Vila Guilherme. No domingo, a Casa de Cultura Municipal Danilo Miranda, em Cidade Ademar, terá O Casamento de Maria Feia, às 14h, e O Instinto da Malandragem, às 16h. As três atividades são gratuitas e têm classificação livre.

Segundo a Secretaria de Cultura, dois editais destinados ao setor receberam R\$ 14,39 milhões em 2026. A 47ª edição do Programa Municipal de Fomento ao Teatro dispõe de R\$ 10,39 milhões e prevê selecionar até 20 projetos. A 23ª edição do Prêmio Zé Renato de Teatro tem R\$ 4 milhões para apoiar núcleos artísticos e produtores independentes da capital.

# Festival leva shows gratuitos ao Arquivo Histórico

Da Redação

O Arquivo Histórico Municipal de São Paulo receberá, de quinta-feira (24) a sábado (26), o Festival Arquivo Aberto. A programação gratuita será realizada no Edifício Ramos de Azevedo, no Bom Retiro, região central, e reunirá shows, saraus, oficinas, debates, jogos, dança e intervenções artísticas. Duda Beat e Demônios da Garoa estão entre as atrações musicais previstas para o último dia.

## ACERVO E HISTÓRIA

Segundo a Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa, o evento tem como objetivo aproximar a população do acervo e da história de São Paulo. As atividades foram organizadas em três eixos. Diálogos no Arquivo

reunirá pesquisadores, representantes do poder público e integrantes da sociedade em debates. O Laboratório de Formação concentrará oficinas práticas, enquanto a Ocupação Arquivo Vivo apresentará trabalhos artísticos desenvolvidos a partir de documentos preservados no local.

## PROGRAMAÇÃO MUSICAL

A programação musical de sábado começa às 15h, com apresentação do grupo Demônios da Garoa. Às 17h, a Orquestra Brasileira de Música Jamaicana levará ao palco versões de músicas brasileiras em ritmos como ska e reggae. Duda Beat encerrará a agenda de shows às 19h. Nos intervalos, a discoteca-gem ficará sob responsabilidade do projeto Discopédia. A jornalista Karyn Bravo fará a



Proposta é aproximar o público do acervo e da história da cidade

apresentação das atrações.

As atividades do sábado começam às 10h. A contação de histórias Banho de Livro será realizada até o meio-dia, enquanto a Caravana Lúdica — Jogos do Mundo seguirá até

as 17h. O Encontro Poético da ZO está marcado das 11h às 13h. Depois, o Coletivo Alquimia P.A.M. se apresenta das 13h às 15h. A agenda também inclui um cortejo da Companhia Clarin de Dança.

Na quinta-feira, primeiro dia do festival, o Samba do Bule se apresenta das 18h às 20h. Na sexta-feira, a atividade Yoga para Todos ocorrerá das 10h às 18h. Durante os três dias de programação, o Coletivo Coletores realizará uma intervenção artística, sempre das 18h às 21h.

## FESTIVAL ARQUIVO ABERTO

O Festival Arquivo Aberto será realizado na Praça Coronel Fernando Prestes, 152, no Bom Retiro. A participação em todas as atividades é gratuita. No sábado, os shows começam às 15h, na praça localizada em frente ao edifício do Arquivo Histórico Municipal. O acesso será livre, sem cobrança de ingressos, durante os três dias de atividades culturais no equipamento municipal de São Paulo.