



As imagens do projeto 'Inventário, idealizado pela artista visual espanhola Beatriz Ruibal, focam na ideia de ausência, em legados e biografias que a guerra interrompeu



Histórias interrompidas

Fotografias da espanhola Beatriz Ruibal mostram objetos que se relacionam à Guerra Civil que sangrou seu país no século 20

AFFONSO NUNES

Depois de passagens por cidades como Budapeste, Cracóvia, Palermo e Lisboa, a exposição "Inventário. Os objetos olham para nós", da fotógrafa e artista visual espanhola Beatriz Ruibal, está em cartaz no Instituto Cervantes, em Botafogo.

O projeto de Ruibal parte de objetos que acompanharam criadores ao longo de suas vidas e processos de trabalho. Fotografados, ampliados e examinados em detalhes, esses vestígios são deslocados de sua função cotidiana e passam para operar como dispositivos de memória que se aproxima da Guerra Civil Espanhola. Se adentrar na reconstituição direta de um dos conflitos mais sangrentos do século passado, a mostra foca na ideia de ausência, em



legados e biografias interrompidas.

No texto de apresentação, a artista propõe que "os objetos sejam lidos para além do documento". Eles guardam marcas de uso, afeto e deslocamento, mas também acionam narrativas que não se deixam fechar. "Inventário" trabalha justamente nesse intervalo: o que uma mala, uma joia, um par de óculos ou um

fragmento de terra pode dizer sobre quem os carregou e sobre o tempo que sobreviveu à perda.

Radicada em Madri, Beatriz Ruibal desenvolve desde 1992 trabalhos em fotografia, vídeo e instalação. Sua formação reúne filosofia e comunicação audiovisual, e sua pesquisa envolve ainda a edição literária de escritores e poetas his-



pano-americanos e estadunidenses. Seus projetos abordam a fragilidade da existência contemporânea, a ausência e as formas de representação visual de espaços, natureza e objetos.

A Guerra Civil emerge como camada histórica decisiva, mas a exposição investiga um movimento mais amplo: o modo como a matéria conserva experiências e, quando

fotografada, devolve ao presente algo que parecia encerrado.

SERVIÇO INVENTÁRIO. OS OBJETOS OLHAM PARA NÓS

Instituto Cervantes (Rua Visconde de Ouro Preto, 62, Botafogo) | Até 28/10, segunda a sábado (10h às 19h) | Grátis