

HUGUETTE GALLO



Instagram: @huguetta.gallo
E-mail: huguetta.gallo@gmail.com

FASHION NETWORK/DIVULGAÇÃO



O estilista deu início à Semana de Moda de Nova York, sem o uso de peles

Ralph Lauren reinventa clássicos na nova coleção

O lendário estilista norte-americano Ralph Lauren abriu, na quarta-feira (9/9), a Semana de Moda de Nova York com a coleção Primavera/Verão 2027 de sua marca homônima, enquanto o evento implementa sua primeira proibição integral do uso de peles nas passarelas.

A estética 'preppy' vem influenciando o estilo americano há décadas, apresentando looks que destacavam suas cores de assinatura: azul-marinho e branco.

Toques de dourado, bege e rosa antigo completaram a paleta.

A grife afirmou que a coleção buscava subverter as 'noções tradicionais de elegância' e repensar silhuetas históricas.

Calças de alfaiataria foram combinadas com uma jaqueta de couro, um chapéu canotier e sapatilhas de balé.

Na coleção Spring 2027 (Verão 27/28 Bra-

sil), Ralph Lauren revisita o denim dentro de sua conhecida mistura entre o rústico e o refinado.

Embora o jeans apareça de maneira pontual na temporada, as poucas propostas chamam atenção justamente por deslocarem o material de seu universo tradicional e aproximá-lo de uma estética mais sofisticada e elaborada.

Naturalmente, havia vestidos que as grandes estrelas de Hollywood poderiam facilmente usar em eventos de tapete vermelho. Se tem uma coisa que a Ralph Lauren sabe fazer, é transformar clássicos em peças que parecem ter acabado de sair do moodboard de uma fashionista.

Nesta coleção a marca brinca com as proporções, as texturas e as referências tradicionais para criar uma elegância muito mais irreverente.

A transformação da luz natural em luz divina

Até este domingo (13) acontece no Galleria Shopping, a exposição 'Entre Vitrais', reunindo sete obras autorais criadas por profissionais da arquitetura, do design e da arte, transformadas em vitrais pelo trabalho técnico e artesanal da Vitrais Ton Geuer.

Com 2,50 metros de altura por 1,50 metro de largura, cada obra é apresentada em um biombo e traduz uma linguagem própria. Os trabalhos transitam da geometria à figuração e da monocromia à policromia, mostrando diferentes possibilidades de expressão do vitral contemporâneo e de sua rela-

ção com a arquitetura e a luz.

Instalada em meio aos jardins do Galleria Shopping, a exposição aproveita uma característica fundamental do espaço: a presença da luminosidade natural.

As criações são assinadas por Adriano Mendonça, Fernando Consoni e Caio Ghizzi, Erlon Tessari, Gabriel Rosa, João Jannini e Cristina Sagarra, Luis Roberto de Castro Rios e Solange Tannuri. A mostra foi idealizada pela relações públicas Cris Soutelo com curadoria de Ligia Testa.

As fotos dos expositores estão na seção High Light desta coluna.

RENATA JANOUSEK/DIVULGAÇÃO



O artista cria, a luz recria. Mostra permanece até este domingo

HighLights

RENATA JANOUSEK/DIVULGAÇÃO



As criações são assinadas por Gabriel Rosa, Erlon Tessari, Solange Tannuri e Adriano Mendonça

RENATA JANOUSEK/DIVULGAÇÃO



Sunniva Geuer Simmelink e Cristina Geuer Chaim, diretoras da Vitrais Ton Geuer

RENATA JANOUSEK/DIVULGAÇÃO



Os expositores Fernando Consoni, Caio Ghizzi, Cristina Sagarra e João Jannini