

Bienal do Livro abre em espaço ampliado no Anhembi

Evento reúne 269 expositores e deve receber mais de 700 mil visitantes

Da Redação

A 28ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo começa nesta sexta-feira (4) no Distrito Anhembi, na zona norte da capital, com estrutura ampliada e programação até 13 de setembro. A edição reúne 269 expositores, distribui atividades por 11 espaços culturais e tem expectativa de receber mais de 700 mil visitantes ao longo de dez dias.

A área ocupada cresceu 28% e chegou a 86 mil metros quadrados. O espaço comercial teve expansão de 20%, enquanto os ambientes reservados à programação cultural aumentaram 4,7%. A área de alimentação também ficou 8,8% maior. Segundo a organização, todo o pavilhão é climatizado e passou por modernização.

Entre as novidades estão uma área dedicada a temas de saúde e bem-estar, a Alameda dos Artistas, voltada a ilustradores e quadrinistas, e

uma modalidade de ingresso noturno. Essa entrada oferece cashback integral do valor pago, que poderá ser utilizado em compras dentro do evento. A iniciativa busca ampliar o acesso do público que trabalha durante o dia e inclui atividades direcionadas aos adultos à noite.

A Arena Cultural concentra parte dos principais encontros com escritores nacionais e estrangeiros. Uma das mesas previstas reúne Aline Bei, Carla Madeira e Giovana Madalosso para discutir a produção feminina na ficção brasileira. A programação também contempla autores em início de carreira, nomes já conhecidos do mercado editorial, debates, lançamentos e sessões de autógrafos.

Paula Pimenta está entre as atrações voltadas ao público infantojuvenil. A escritora mineira lança A Música da Minha Vida, obra que retoma uma personagem apresentada em livros anteriores. Os in-



Espanha participa desta edição como país convidado de honra

gressos destinados às sessões de autógrafos da autora se esgotaram em dois minutos, indicando a procura por atividades associadas às séries Minha Vida Fora de Série e Fazendo Meu Filme.

A agenda internacional inclui Ana Huang, autora de romances que ganharam projeção em comunidades literárias nas redes sociais, especialmente no BookTok. Durante a Bienal, ela apresenta ao público brasileiro os livros Partindo para o Ataque, que encerra a segunda trilogia da série Deuses do Jogo, e Rei da Gula, novo título publicado no país pela Sextante.

A Espanha participa desta edição como país convidado de honra. A representação

espanhola ocupa um espaço de 500 metros quadrados e prevê debates, exposições, encontros profissionais e atividades de incentivo à leitura, além da participação de autores contemporâneos.

O evento também mantém uma programação destinada a estudantes, famílias, além de profissionais do livro e leitores de diferentes faixas etárias. Bienal Internacional do Livro de São Paulo

As visitas escolares ocorrerão no dia 4 e entre 8 e 11 de setembro, mediante organização prévia. Os grupos terão permanência de duas horas e deverão contar com um professor responsável para cada 40 alunos. Os horários de entrada foram distribuídos en-

tre manhã, tarde e noite.

Nos dias úteis, a Bienal funciona das 9h às 22h. Aos fins de semana, o horário será das 10h às 22h, com exceção do último domingo, quando as atividades terminam às 21h. A entrada no pavilhão será permitida até uma hora antes do encerramento. O Distrito Anhembi fica na Avenida Olavo Fontoura, 1.209, em Santana, a cerca de 1,5 quilômetro da estação Portuguesa-Tietê do Metrô.

Os ingressos custam de R\$ 30 a R\$ 42. Antes da visita, o público pode consultar o mapa digital e a programação completa no site oficial da Bienal para localizar editoras, espaços culturais, sessões de autógrafos e serviços.

Museu da Cidade ensina a produzir videocliques

Da Redação

O Museu da Cidade de São Paulo oferece, em setembro, uma programação gratuita de cursos sobre produção audiovisual, meio ambiente, saberes indígenas e artes visuais. As atividades serão realizadas em quatro equipamentos culturais da capital, com opções que exigem inscrição prévia e encontros abertos ao público.

SETOR AUDIOVISUAL

Na área audiovisual, o curso Videoclipe Antes do Rec será promovido aos sábados, de 5 a 26 de setembro, das 13h30 às 16h30, no Solar da Marquesa de Santos, no centro. A formação será conduzida pelos diretores Bruno Arrivabene e Vitin Allencar.

O conteúdo inclui as etapas de criação e produção de

videoclipes independentes, além do desenvolvimento de projetos. Os participantes do curso também terão contato com informações sobre o mercado audiovisual e suas tendências para o setor.

OUTRAS OPORTUNIDADES

A agenda prevê ainda o curso Biomapa: Cartografia Socioambiental e Reflexões Coletivas, marcado para as quartas-feiras, de 9 a 30 de setembro, das 9h30 às 12h30, na Casa do Butantã. A proposta é apresentar o biomapa como ferramenta para identificar áreas verdes, rios e aspectos sociais, ambientais e culturais do território. A atividade inclui a elaboração coletiva de um mapa. A participação é destinada a pessoas a partir de 16 anos e depende de inscrição antecipada.



IMAGEM CRIADA POR IA

Atividades serão realizadas em quatro equipamentos culturais da capital

Na Casa do Caxingui, o curso Floresta como Biblioteca ocorre às terças-feiras, de 1º a 22 de setembro, das 14h às 17h. Ministrada pela escritora, poeta e contadora de histórias indígena Auritha

Aurilene, a formação aborda a floresta como ambiente de conhecimento e memória. O programa relaciona leitura, escrita, ancestralidade, território e intercâmbio de saberes. A classificação para par-

ticipar da capacitação é de pelo menos 16 anos.

MODELOS VIVOS

Outra opção é o Ateliê na Chácara, laboratório com modelos vivos realizado aos sábados, das 14h às 17h, na Chácara Lane. Os encontros seguem até 5 de dezembro e discutem a representação do corpo e as relações de poder associadas ao olhar, com foco no corpo feminino e em sua relação com o mundo.

A atividade é mediada por Lídia Ganhito, tem classificação de 18 anos e não exige inscrição. As sessões são independentes. As senhas são distribuídas por ordem de chegada 30 minutos antes do início. Cada participante deve levar material de desenho. A Chácara Lane fica na Rua da Consolação, 1.024.