



Avenged Sevenfold



Elton John



Gilberto Gil



Quatro dias de música para todos as tribos



Jota Quest

AFFONSO NUNES

O Rock in Rio volta a ocupar o Parque Olímpico a partir desta sexta-feira (4) e escolhe começar pelo seu território mais clássico: duas jornadas de rock, uma noite de pop e música eletrônica e um feriado de 7 de Setembro montado como encontro de gerações. Neste primeniro fim de semana (prolongado), a Cidade do Rock recebe Foo Fighters, Avenged Sevenfold, Calvin Harris e Elton John no Palco Mundo, mas a escalação do primeiro bloco ganha força justamente nos cruzamentos dos outros palcos — do Capital Inicial com Dado Villa-Lobos ao Jota Quest tocando Tim Maia, de Péricles cantando Motown a Laufey, uma das vozes do jazz-pop contemporâneo.

Na sexta, o Rock in Rio dá a largada com Foo Fighters. A banda de Dave Grohl fecha o Palco Mundo depois de Nova Twins, The Hives e Rise Against, em sua volta ao festival sete anos após sua última e avassaladora passagem na edição 2019 e quatro anos após seu maior baque. Em 25 de março de 2022, durante a turnê sul-americana, o baterista Taylor Hawkins morreu em Bogotá; o grupo cancelou todos os shows restantes daquele ano e fez, em setembro, dois concertos-tributo em Londres e Los Angeles.

A banda só retomaria a rotina de palcos em 2023, depois de lançar “But Here We Are”, disco gravado no luto e dedicado à ausência de Hawkins. Agora, em meio à turnê de 31 anos e ao lançamento de “Your Favorite Toy”, o Foo Fighters volta a uma escala de festival com canções do peso de “Everlong”, “All My Life”, “Times Like These” e “Best of You” sempre cantada a plenos pulmões por seu fiel público.

O Palco Sunset, por sua vez, oferece uma espécie de mapa do



Sepultura

rock brasileiro dos anos 1980 para cá. O Capital Inicial leva ao palco o espetáculo “Música Urbana”, que cruza os grandes sucessos da banda com faixas do EP “Movimento” (2025) e recebe Dado Villa-Lobos, guitarrista, compositor e integrante da Legião Urbana. A parceria aproxima duas trajetórias que ajudaram a moldar a linguagem do rock de Brasília. Antes, Detonautas convida Biquini e Di Ferrero abre a programação. Na mesma

noite, a música eletrônica assume o New Dance Order com Steve Angello, Gius x Carola, ATKÖ e Cat Dealers; E Paulinho Moska encabeça o Palco Global Village.

O sábado aprofunda a vertente pesada do fim de semana. Sepultura abre o Palco Mundo em sua turnê de despedida, “Celebrating Life Through Death”, criada para celebrar 40 anos de carreira e que terá o último show em São Paulo, em novembro. O grupo carrega um