

PROGRAMAÇÃO DE 4 A 7/9				
4 DE SETEMBRO PALCO MUNDO 00h05 - Foo Fighters 21h20 - Rise Against 19h00 - The Hives 16h40 - Nova Twins PALCO SUNSET 22h45 - Capital Inicial convida Dado Villa-Lobos 20h10 - Hot Milk 17h50 - Detonautas convidam Biquini 15h30 - Di Ferrero GLOBAL VILLAGE 19h10 - Paulinho Moska 16h50 - Leela 15h00 - Giovana Moraes	FAVELA 19h10 - Rodrigo do CN 16h50 - Hitmaker 15h00 - GBZ7N 5 DE SETEMBRO PALCO MUNDO 00h05 - Avenged Sevenfold 21h20 - Bring Me The Horizon 19h00 - MGK 16h40 - Sepultura PALCO SUNSET 22h50 - Bad Omens 20h10 - Poppy 17h50 - Black Panthera convida Nervosa 15h30 - Malvada convida Day Limns	GLOBAL VILLAGE 19h10 - Korzus 16h50 - Noturnall Russell Allen 15h00 - Rhegia FAVELA 19h10 - Major RD 16h50 - Canto Cego 15h00 - Quantum 6 DE SETEMBRO PALCO MUNDO 00h05 - Calvin Harris 21h20 - Black Eyed Peas 19h00 - Nelly 16h40 - Barão Vermelho Encontro Formação Original convida Fernando Magalhães	PALCO SUNSET 22h45 - Ne-Yo 20h10 - Jota Quest toca Tim Maia 17h50 - BaianaSystem 15h30 - Calema GLOBAL VILLAGE 19h10 - Mohamed Ramadan 16h50 - Mãeana 15h00 - Bento Gil convida Flor Gil FAVELA 19h10 - Xamã 16h50 - Rael 15h00 - Budah 7 DE SETEMBRO PALCO MUNDO 00h05 - Elton John 21h20 - Gilberto Gil 19h00 - Jon Batiste 16h40 - Luísa Sonza	convida Roberto Menescal PALCO SUNSET 22h45 - Laufey 20h10 - Pércles canta Motown 17h50 - Roupas Nova convida Guilherme Arantes 15h30 - Vanessa da Mata convida Rubel GLOBAL VILLAGE 19h10 - João Bosco 16h50 - Joyce Moreno, Leila Pinheiro e Fernanda Takai 15h00 - Wanda Sá FAVELA 19h10 - Belo 16h50 - Mart'nália 15h00 - Tíe



Pércles



Barão Vermelho - Formação Original



Jon Batiste



Capital Inicial

catálogo em que “Arise”, “Refuse/Resist” e “Roots Bloody Roots” se tornaram referências, com crítica social como elemento central. Depois vêm MGK e Bring Me The Horizon, banda formada em 2004 que transitou do metalcore para uma mistura de rock, hardcore, pop e eletrônico, antes do fechamento do Avenged Sevenfold. A banda californiana, criada em 1999, chega com uma trajetória que inclui “Nightmare” e “Hail to the King”,

discos que lideraram a Billboard 200. O Sunset do sábado é uma programação paralela de respeito. Bad Omens fecha o palco, depois de Poppy, Black Panthera com Nervosa e Malvada com Day Limns. O encontro entre Black Panthera e Nervosa põe em diálogo duas bandas brasileiras que renovam o metal por caminhos distintos; Malvada e Day Limns abrem a tarde. No New Dance Order, a escalação reúne Ja-

mes Hype, Volkoder, Camila Jun com Eli Iwasa e Victor Lou. Em outras frentes, o Global Village recebe Korzus, Noturnall com Russell Allen e Rhegia; o Supernova coloca Supercombo, Lvcas, MC Taya e ZeROBADASS no mesmo cartaz. Este último fará seu primeiro show ao vivo e apresentará o disco na Cidade do Rock. O domingo (6) troca as guitarras pelo pop, pelo R&B e pelas pistas. Calvin Harris fecha o Palco Mundo depois de Black Eyed Peas, Nelly e Barão Vermelho — Encontro Formação Original. O DJ e produtor escocês acumulou colaborações com Rihanna, Pharrell Williams, Frank Ocean, The Weeknd e Travis Scott, e ajudou a aproximar definitivamente a eletrônica do pop de estádio. O Black Eyed Peas chega com uma trajetória que mistura hip-hop, pop, eletrônico e ritmos globais; a presença de Nelly completa uma noite voltada aos hits da virada dos anos 2000. Fora do Palco Mundo, o domingo tem alguns dos projetos mais



Laufey

definidos do primeiro bloco. Ne-Yo fecha o Sunset com o repertório que fez dele uma das vozes do R&B pop dos anos 2000 — e com o peso de ser também autor de canções como “Irreplaceable”, de Beyoncé, e “Take a Bow”, de Rihanna. Antes, o Jota Quest apresenta seu novíssimo álbum “Jota Quest Toca Tim Maia”, espetáculo de homenagem ao mestre do soul brasileiro que também celebra quase três décadas de carreira da banda mineira. Baia-

naSystem e Calema completam o palco. No New Dance Order, Sofi Tukker, Liu, Casa Bonita — Brisotti & Viot — e Meduza estendem a noite. O Espaço Favela concentra Xamã, Rael e Budah; o Supernova recebe João Gordo & Asteroides Trio em “Blitzkrieg Psycho Bop Ramones 50”, Matanza Ritual, Bay-side Kings e O Escritório. O feriado de segunda-feira (7) é o dia de maior contraste dentro do Palco Mundo. Elton John fecha a noite em sua única apresentação no Brasil e no retorno aos palcos depois da pausa anunciada em 2023. O pianista e compositor britânico é dono de uma obra potente que atravessa o pop, o rock e o musical, e promete oferecer ao público versões ao vivo das autoralíssimas “Your Song”, “Rocket Man”, “Tiny Dancer” e “Can You Feel the Love Tonight”, entre outros hits globais. Antes de Sir Elton John, a noite propõe uma ponte de repertórios. Jon Batiste, vencedor do Oscar de melhor trilha sonora e do Grammy de álbum do ano, leva ao Palco Mundo um trabalho que cruza jazz, R&B, pop e gospel e tem o improviso como parte decisiva da apresentação. Gilberto Gil, com discografia de mais de 60 álbuns, chega com uma obra que atravessa MPB, samba, reggae, forró, rock, axé e ritmos africanos. “Palco”, “Drão” e “Toda Menina Baiana” são algumas das canções que o mestre vai levar à Cidade do Rock. Luísa Sonza abre a programação e convida Roberto Menescal, uma aproximação explícita entre o pop de sua geração e um dos nomes fundamentais da bossa nova. No Sunset, a segunda-feira também foge da fórmula. Laufey, cantora, compositora, produtora e multi-instrumentista islandesa-chinesa, fecha o palco com um som que liga jazz, pop e música clássica; ela se tornou a artista mais jovem a vencer duas vezes o Grammy de melhor álbum vocal pop tradicional. E talvez uma das grandes surpresas sessa primeira metade de festival seja o show “Pércles Canta Motown”, um emocionado tributo do maior vozeirão do nosso pagode à gravadora que revelou artistas como Stevie Wonder, Marvin Gaye e The Jackson 5. Mas não acabou... Anote aí: Roupas Nova recebe Guilherme Arantes e Vanessa da Mata chama Rubel. Na madrugada, Fatboy Slim assume o New Dance Order; Belo, Mart'nália e Tíe ocupam o Espaço Favela; João Bosco, Joyce Moreno, Leila Pinheiro, Fernanda Takai e Wanda Sá estão no Global Village. A Cidade do Rock abre às 14h, encerra às 3h e permite último acesso até meia-noite. Os ingressos diários dão livre circulação entre os palcos: R\$ 870 a inteira e R\$ 435 a meia-entrada no gramado. Confira, abaixo, a programação de sexta a segunda por palcos e seus horários aproximados.