

BRASILIANAS

POR WILLIAM FRANÇA



Animais silvestres, como capivaras, tem ocupado áreas urbanas

DF registra aumento de 156% em resgates de animais feitos pela PM

O número de animais silvestres resgatados pela Polícia Militar Ambiental do Distrito Federal (PMDf) cresceu 156% nos primeiros sete meses deste ano, passando de 1.051 registros em 2025 para 2.690 em 2026. Os dados foram divulgados pela TV Globo. Segundo a sargento Ana Alves, policial militar há 13 anos no Batalhão da PM Ambinental, o avanço está ligado a fatores climáticos e sazonais que pressionam a fauna a se deslocar para áreas urbanas. A seca prolongada reduz a oferta de água e alimento, enquanto o aumento das queimadas obriga espécies a fugir do fogo e da fumaça em direção a residências e comércios. A ocupação crescente da zona rural também fragmenta o habitat natural, ampliando o contato com moradores. Há ainda períodos específicos que elevam os chamados, como a época de acasalamento e a migração de aves, além do surgimento de serpentes após chuvas e da presença de filhotes de urubu entre agosto e setembro.

Embora o BPMA concentre a maior parte das ocorrências, outras estruturas do DF também atuam em resgates, como o Corpo de Bombeiros, o Centro de Triagem de Animais Silvestres do Ibama e o Hospital de Fauna Silvestre. A orientação das equipes é que o cidadão nunca tente capturar ou alimentar o animal.



'Anjos da Guerra' é parte do evento internacional Noite de Cinema

É hoje: sessão de cinema na Embaixada da Rússia

A Embaixada da Rússia no Brasil realiza hoje (3 de setembro), às 18h30, a exibição do filme 'Anjos da Guerra' como parte do evento internacional Noite de Cinema, apoiado pela Fundação Roskino. A obra retrata jovens marinheiros mobilizados em novembro de 1941, durante o avanço do cerco de Leningrado, quando uma missão de transporte de munição se transforma em operação de resgate de crianças que não foram evacuadas.

A sessão, legendada em português, integra ações culturais da representação diplomática e busca aproximar o público de produções recentes do país.

O evento também destaca a tradição do cinema russo, marcada pela vanguarda soviética dos anos 1920, quando diretores como Sergei Eisenstein e Dziga Vertov revolucionaram a linguagem cinematográfica com a teoria da montagem e experimentações visuais. Décadas depois, cineastas como Andrei Tarkovsky consolidaram uma vertente poética e filosófica que influenciou gerações.

Tribunal de Justiça do DF alerta para nova fraude

O Tribunal de Justiça do Distrito Federal emitiu alerta sobre uma nova modalidade de fraude envolvendo processos judiciais. No golpe do falso contato judicial, criminosos se passam por juizes, servidores, advogados ou representantes da Defensoria Pública e do Ministério Público para induzir vítimas a realizar pagamentos ou transferências. O golpe ocorre por WhatsApp, e-mail, ligação ou vídeo, e já houve registro de simulação de audiência virtual. Para dar aparência de legitimidade, os golpistas utilizam nomes, fotografias, logotipos e dados reais extraídos de processos, especialmente dos Juizados Especiais, onde há casos em que a própria parte atua sem advogado. A estratégia inclui criar taxas fictícias, inventar despesas e pressionar o cidadão com supostos prazos urgentes. O TJDF orienta que qualquer comunicação seja verificada no site do tribunal ou com o advogado responsável. Em caso de dúvida, o atendimento é feito pelo telefone 159 ou pelo chat do tribunal. O órgão reforça que não cobra valores para cadastro de usuários nem para liberar dinheiro de processos.

Rapha Baggas lança livro com memória visual

O designer gráfico e ilustrador Rapha Baggas lança o livro 'Baggas', que reúne trabalhos produzidos entre 2018 e 2026 e registra, por meio de crônicas visuais, acontecimentos que marcaram a história recente do país. O primeiro lançamento ocorre hoje (3 de setembro), na Livraria da Travessa, no CasaPark, e a segunda ação será em 19 de setembro, no evento Rabiscão, no Sesc da Asa Norte.

A publicação integra um projeto que inclui palestras e oficinas gratuitas na Universidade de Brasília e no Instituto Federal de Brasília, com previsão de atender 240 estudantes dos cursos de Design Gráfico e Design de Moda. Também haverá campanha de arrecadação de materiais de arte para doação ao IFB.

O livro terá versões acessíveis em braille e audiolivro, e as atividades poderão contar com recursos de acessibilidade conforme a necessidade dos participantes.

Após o lançamento, a obra será comercializada em livrarias físicas e virtuais, com distribuição ampliada para diferentes regiões do país. Informações sobre venda estão disponíveis no site do artista.



Editais também trazem ajustes para pedidos de isenção e baixa renda

UnB abriu as inscrições para o PAS, entenda o que mudou

Os prazos de inscrição mudam de acordo com cada etapa de participação

A Universidade de Brasília (UnB) abriu as inscrições para as três etapas do Programa de Avaliação Seriada (PAS) previstas para este ano.

O prazo vai até 21 deste mês para a terceira etapa do Subprograma 2024-2026 (PAS 3) e até o próximo dia 30 para a primeira e a segunda fases dos ciclos 2026-2028 e 2025-2027, respectivamente.

As avaliações ocorrem em um período de transição que marca os 30 anos do programa. A mudança principal é a concentração das vagas do PAS no primeiro semestre.

A regra será aplicada integralmente aos estudantes que iniciarem o PAS 1 neste ano. Nesse caso, a entrada na graduação ocorrerá no primeiro semestre de 2029.

Nos dois ciclos já iniciados, a divisão entre os períodos letivos será mantida.

Para o PAS 3, que encerra o ciclo atual, a UnB oferece 4.930 vagas para ingresso em 2027. Desse total, 2.813 serão para o primeiro semestre e 2.117 para o segundo.

A definição segue a nova política de ingresso aprovada pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Cepe).

Com a implantação completa do novo modelo, o PAS e o Sistema de Seleção Unificada (SiSU) oferecerão vagas

para o início do ano.

O Vestibular e o Acesso Enem ficarão responsáveis pelas oportunidades do segundo semestre. Segundo a UnB, a reorganização não altera o total anual de vagas, mas muda a distribuição entre os processos e períodos.

Durante a transição, o PAS 3 terá ao menos metade das vagas de cada curso destinadas ao primeiro semestre.

A participação poderá ser maior em graduações com histórico de ocupação mais alto pelo programa.

No curso de Arquitetura e Urbanismo, por exemplo, o PAS poderá responder por até 80% das vagas, enquanto o SiSU ficará com 20%.

Já naquelas formações que apresentam maior dificuldade para preencher as oportunidades por meio das seleções locais, a participação do SiSU poderá aumentar.

A estratégia busca reduzir vagas não ocupadas e adequar a distribuição à procura de cada graduação.

Além disso, os editais deste ano trazem mudanças nos pedidos de isenção da taxa e na comprovação de baixa renda.

A universidade simplificou os procedimentos para reduzir etapas, mantendo as verificações necessárias em cada pedido de isenção.