

Globo deixou Lula falar 10 minutos a mais que Flávio na sabatina do Jornal Nacional

MAGNAVITA - PÁGINA 3

CAIADO ABRE CICLO DE DEBATES 'RIO PELO BRASIL'



Caiado com os presidentes da ACRJ, Josier Vilar; da Fecomércio, Antonio Florêncio; e da Firjan, Luiz Caetano

As principais entidades comerciais do Rio — ACRJ, Fecomércio RJ e Firjan — promoveram um encontro com seus associados junto com o candidato do PSD à presidência da República, Ronaldo Caiado, para debater suas propostas de governo, especialmente as do setor econômico, empresarial e financeiro.

MAGNAVITA - PÁGINA 3

Alcolumbre e Lula acertam ida de Pacheco ao TCU

Senador iria para a vaga a ser aberta com a saída do ministro Bruno Dantas. Resta saber se a aprovação de Jorge Messias ao STF entrou no pacote deste acordo

TALES FARIA - PÁGINA 4

Agati, o elo entre máfia italiana e PCC na economia

A informação consta em documentos da PF sobre uma organização acusada de enviar cocaína para a Europa.

CAPPELLI - PÁGINA 2

Brasília vive supersemana nos três poderes

Executivo, Legislativo e Judiciário discutirão temas como tarifaço, deepfakes e PEC do fim da 6x1.

PÁGINA 6

Flávio defende continuidade do projeto de Angra 3

PÁGINA 12

Reitor da UFF é o novo secretário estadual de Ciência e Tecnologia

CORREIO BASTIDORES - PÁGINA 5

Baixada Fluminense, o foco de Paes e Ruas agora

Neste fim de semana, tanto Eduardo Paes quanto Douglas Ruas fizeram campanha na Baixada Fluminense. Já Garotinho, visitou o condomínio Nova Sepe-tiba, construído quando era governador.

PÁGINA 9

Palco Mundo, o grande chamariz do Rock in Rio

PÁGINA 16

CORREIO CARIOCA

PREFEITURA PROMETE NOVA PONTE NA AYRTON SENNA

PÁGINA 10

CORREIO ESPORTIVO

FLA BATE BOTA E SEGUE NA COLA DO PALMEIRAS

PÁGINA 15



Consagrado mundialmente, o animador Marão trabalha em seu novo longa-metragem em animação 2D tradicional desenhada à mão. Misturando o realismo fantástico de Dias Gomes com o estilo coral de Robert Altman, "O Elevador" traça um retrato surrealista, cômico e adulto do cotidiano brasileiro. O diretor detalha a Rodrigo Fonseca os desafios de cronograma e orçamento da produção e celebra o momento histórico do setor no país, que vive seu maior auge desde 1917, com mais de 50 longas atualmente em andamento. Páginas 1 e 3