



# O WALT DISNEY DE NILOPOLIS

**Consagrado mundialmente, o animador Marão** trabalha em seu novo longa-metragem em **animação 2D tradicional desenhada à mão**. Misturando o realismo fantástico de Dias Gomes com o estilo coral de Robert Altman, **“O Elevador” traça um retrato surrealista, cômico e adulto do cotidiano brasileiro**. O **diretor detalha a Rodrigo Fonseca** os desafios de cronograma e orçamento da produção e **celebra o momento histórico do setor no país**, que vive seu maior auge desde 1917, **com mais de 50 longas atualmente em andamento**. Página 3