

HUGUETTE GALLO



Instagram: @huguetta.gallo
E-mail: huguetta.gallo@gmail.com

Ney Matogrosso celebra os seus 85 anos com turnê

Poucos artistas na história da música mundial podem ostentar a palavra “ousadia” como definição de sua própria existência.

Aos 85 anos, Ney Matogrosso, além de carregar essa marca, a transforma em combustível para o que ainda quer fazer nos palcos. Trata-se da turnê ‘Ney Matogrosso – 85 Anos de Ousadia’, que estreia em janeiro de 2027, em São Paulo, e contará com dez espetáculos no total.

Realizada pela 30e, maior companhia brasileira de entretenimento ao vivo, e apresentada por Itaú Live, plataforma proprietária de música do Itaú Unibanco, a turnê é anunciada com fotografias assinadas pelo norte-americano David LaChapelle, feitas em um ensaio realizado em São Paulo. LaChapelle é também diretor de vídeos e cineasta, famoso por sua estética hiper-realista, supercolorida e surrealista, tendo fo-

tografado Michael Jackson, Madonna, Elton John, Andy Warhol e outras personalidades.

Ícone da cultura pop, o fotógrafo traduziu em seus retratos a liberdade e a audácia que atravessam a vida e a obra de Ney Matogrosso.

Na 85 Anos de Ousadia, o cantor não se apegua a narrativas nostálgicas ou retrospectivas. Uma despedida também não está em questão. A ideia é celebrar a trajetória de um artista que chega a esse momento da vida em pleno movimento, interessado em transformar o que já construiu e experimentar o que ainda pode fazer.

As primeiras datas confirmadas são: São Paulo, em 30 de janeiro de 2027; Curitiba, em 3 de abril; Recife, em 17 de abril; Belo Horizonte, em 1º de maio e Rio de Janeiro, em 18 de dezembro. Em breve, mais datas e locais serão anunciados.

DAVID LACHAPELLE



A tour contará com figurinos emblemáticos da trajetória do artista criados especialmente para o projeto

O Papa é pop!

O papa Leão XIV foi incluído pela revista Vanity Fair em sua lista dos mais bem-vestidos de 2026 — na categoria ‘The Originals’. A categoria reúne 10 ícones da moda particularmente excêntricos e inovadores que surpreendem pelo estilo pessoal.

A Vanity Fair aponta o estilo não convencional do papa como razão para sua in-

clusão. Mesmo antes de sua eleição como pontífice, Leão — cujo nome de batismo é Robert Francis Prevost — já elevava sua ‘batina simples, na cor creme, a alturas celestiais’, ao combiná-la com tênis Nike.

Leão também usa, ocasionalmente, bonés de beisebol — preservando um ar de despreensão irônica.

Esta não é a primeira vez que o papa, nascido nos Estados Unidos, figura em uma lista do gênero. A revista Vogue já havia incluído Leão entre as 55 pessoas mais bem-vestidas de 2025.

Na ocasião, porém, a revista elogiou seu retorno à tradição papal de paramentos litúrgicos finalmente confeccionados e o distanciamento em relação ao estilo modesto de seu antecessor, Francisco. O The New York Times também apontou Leão como uma das pessoas mais elegantes de 2025.



DIVULGAÇÃO

Sua obra mais cara chegou a \$54 milhões

Kusama: a artista da vanguarda japonesa

As icônicas estampas de bolinhas perderam ontem sua maior expoente. A artista plástica japonesa Yayoi Kusama faleceu aos 97 anos, deixando uma biografia extraordinária e um legado que fundiu, de forma definitiva, a moda, beleza e a arte contemporânea. As bolinhas, conhecidas no mundo fashion como polka dots, consolidaram-se na moda no século XIX e ganharam o status de clássico atemporal nas telas de Hollywood.

No entanto, foi sob a ótica obsessiva de Kusama que o padrão geométrico transcendeu o vestuário para se tornar uma lin-

guagem universal de repetição, vertigem e infinito.

Essa estética singular rendeu colaborações com a Lancôme e Louis Vuitton, além da criação de sua própria marca, a Kusama Fashion Company, na Nova York dos anos 1960.

Diagnosticada com TOC e alucinações desde a infância, Kusama optou por viver voluntariamente em uma instituição psiquiátrica em Tóquio, desde os anos 1970. Com a sua partida, encerra-se um dos capítulos mais fascinantes da arte moderna, mas sua obra permanece viva, provando que certos padrões são, de fato, eternos.

DIVULGAÇÃO



Papa Leão XIV foi visto usando o clássico boné do White Sox