



I Hate Flash

Arte Core volta ao Rio

Arte Core volta ao Rio de Janeiro neste fim de semana, após cinco anos distante da Cidade Maravilhosa

Museu de Arte Moderna recebe evento de criação cultural neste fim de semana

PEDRO SOBREIRO

Após cinco anos afastado da programação de eventos oficiais cariocas, o Arte Core está de volta ao Rio com uma programação gratuita para promover as artes visuais, skate, música, moda, oficinas e encontros que transformarão o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) em um grande território de criação.

A nona edição do Arte Core acontece nos dias 29 e 30 de agosto, com ingressos gratuitos, que devem ser retirados pelo site da Sympla. Criado em 2013, o festival é uma grande celebração à cultura urbana e contemporânea,



I Hate Flash

Feira reúne diferentes manifestações artísticas, desde as artes visuais, passando pela moda, viajando pela música e chegando até mesmo ao skate como forma de se expressão cultural

com uma programação que valoriza o encontro entre diferentes linguagens e públicos. Em 2026, o tempo é o fio condutor da edição, que propõe um olhar sobre o processo, a presença e a criação humana em meio à velocidade da produção e do consumo contemporâneos. O festival celebra aqui-

lo que não cabe no imediatismo: o fazer, a tentativa, o erro, a conversa, o ensaio e a convivência.

O principal chamariz do evento são as artes visuais, que serão representadas por artistas de todas as regiões do Brasil.

“Para essa curadoria, trazemos uma textura conceitual que

carrega consigo um questionamento sobre a brasilidade. Buscamos diferentes olhares que descentralizam o pensamento sobre o Brasil, criando um conceito multicultural, mais rico em elementos e diverso, rompendo estereótipos preestabelecidos”, explica PH, curador das artes vi-

suais do Arte Core.

O público também será convidado a colocar a mão na massa. As oficinas artísticas, conduzidas por Marcelo Macedo, Bruno Big, Antonio Ton, Thais D'Oliveira, Igor Izy, João Lelo, Talita Persi e Alberto Pereira, propõem experiências como pintura de painel coletivo, desenho, colagem, grafite, montagem de lenços e pintura experimental com giz oleoso.

Arte Craft

A principal novidade deste retorno ao Rio é a Arte Craft, uma feira de arte que estreia antes da programação oficial, já nesta sexta-feira (28), a partir das 12h.

O projeto será realizado na Varanda do MAM, e reunirá artistas, coletivos, galerias, editoras, iniciativas independentes e mesas com foco na arte impressa, ampliando a circulação de trabalhos e aproximando criadores e público.

Entre os expositores estão Kenner, Lithos Edição de Arte, Ponte Cultural, Bruno Big & Lev, Filipe Grimaldi & Suvinil, RJ Vandal & Casa Noz, Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro (SMC), Tu Tá no RJ e Café Preto Tattoo.

A feira também organiza mesas de Pavilhão Maxwell Alexandre, Felipe Guga, Futuro Suburbano, RL Escritório de Arte, Rodrigo Rosm, Marujo, Thulio Monteiro, Parceria Visual, Lambe das Minas e Into the Mirror, entre outros dez expositores.

Parceria urbana

Fenômeno da moda e cultura urbana e periférica, a Kenner chega firme como uma das grandes parceiras do evento. Após protagonizar artes visuais, vídeos de dança e ser homenageada em músicas, a marca de sandálias estará presente nos dois dias de evento, com um espaço exclusivo que convida o público a grafitar no estande da marca, além de convidarem o coletivo de artes Futuro Suburbano para realizar a curadoria do projeto Portas Abertas, uma ocupação dedicada à potência criativa dos subúrbios e comunidades. A iniciativa reunirá 36 artistas suburbanos, periféricos e de grupos historicamente minorizados, com trabalhos expostos em uma galeria, que reúne diferentes vozes, narrativas e linguagens.

Música

Como não poderia faltar em um grande festival de cultura, a música estará presente. O curador escolhido foi Daniel Tamempi, que levará ao MAM uma programação que reunirá DJs cuja principal marca é construir seus sets exclusivamente com discos de vinil, além do rapper BNegão e de fenômeno do rap nacional, FBC, que se apresenta em um pocket show gratuito no domingo a partir das 21h, promovido pela Kenner.