

SEXTOU! UM RIO DE

CONFIRA ATRAÇÕES CULTURAIS EM TODAS AS REGIÕES DA CIDADE

SHOW

WHITNEY FOREVER

✳Thalita Pertuzatti estrela espetáculo que narra a trajetória de Whitney Houston. Sáb (29), às 19h30. Teatro Rival Petrobras (Rua Álvaro Alvim, 33 - Cinelândia). Eentre R\$ 60 e R\$ 170

TRIBUTO A CELSO BLUES BOY

✳A Estação 66 faz uma homenagem à vida e obra do ícone do blues nacional nos anos 1980. No repertório, hits como “Aumenta que Isso Aí é Rock’n Roll”, “Fumando na Escuridão”, “Amor Vazio”, e “Blues Motel”. Sex (28), às 22h30h. Blue Note (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana). A partir de R\$ 60

MANU LE PRINCE

✳Uma das maiores vozes do latin jazz na França mostra as músicas do seu novo álbum, “Terra Canta”. No repertório, obras de Tom Jobim, Milton Nascimento, Dori Caymmi e standards de jazz. Sáb (29), às 21h. Beco das Garrafas (Rua Duvivier, 37 - Copacana). R\$ 70

COPAS

✳A vanda carioca apresenta seu novo álbum com influências de folk, indie rock, MPB e rock alternativo. Sáb (29), às 18h. A banda Georgia abre a noite. Audio Rebel (Rua Visconde de Silva, 55 – Botafogo). Esgotado

TEATRO

WICKED, A HISTÓRIA NÃO CONTADA DAS BRUXAS DE OZ

✳A vida das bruxas de Oz, muito antes de Dorothy chegar à terra do famoso mágico. Até 6/9, qua a sex (20h), sáb (15h e 19h30) e dom (14h e 18h30). Cidade das Artes Bibi Ferreira (Av. das Américas, 5300). Entre R\$ 50 e R\$ 25 (meia) e R\$ 400 e R\$ 200 (meia)

A PEQUENA PRISÃO

✳Vino Frago interpretava mais de 30 personagens neste monólogo imersivo baseado em caso real. Até 30/8, sex e sáb (20h) e domingo (19h). Teatro Poeira (Rua São João Batista, 104 — Botafogo). R\$ 100 e R\$ 50 (meia)

LUIZA MAHIN: EU AINDA CONTINUO AQUI

✳Após cinco anos em circulação pelo país, espetáculo retorna aos palcos cariocas para denunciar o extermínio da juventude negra. Até 29/8, qui a sáb (19h). Teatro Correios Léa Garcia (Centro Cultural dos Correios - Rua Visconde de Itaboraí, nº 20, Centro). R\$ 40 e R\$ 20 (meia)



Leo Aversa/Divulgação

Mande Notícias do Mundo de Lá



O Passado Tem Sempre Razão



Divulgação

Manu Le Prince

MANDE NOTÍCIAS DO MUNDO DE LÁ

✳Em seu primeiro monólogo da carreira, Arlete Salles dá vida a uma mulher que descobre que o luto também pode ser hilário. Até 4/10, sex e sáb (20h) e dom (19h). Teatro dos 4 (Shopping da Gávea - Rua Marquês de São Vicente, 52, 2º piso). Entre R\$ 73 e R\$ 147

GAIVOTA

✳Armazém Companhia de Teatro apresenta sua leitura de Anton Tchekhov, sem o menor desejo de trazer uma montagem engessada pelo sucesso do texto. Até 13/9, qua a sex (19h), sábados e domingos (18h). Teatro II do CCB RJ (Rua Primeiro de Março, 66, Centro). R\$ e R\$ 15 (meia)

ELES NÃO USAM BLACK-TIE

✳Obra de Gianfrancesco Guarnieri (1934-2006), escrita em 1958, mostra a força atual de sua dramaturgia em montagem com direção de João Velho. Até 30/8, sex a dom (19h). CCJF (Av. Rio Branco, 241, Centro). R\$ 50 e R\$ 25 (meia)

A VIDA PASSOU POR AQUI

✳Aposentada com Alzheimer recebe visita de velho amigo que reaviva suas memórias. Com Claudia Mauro e Édio Nunes. Até 30/8, sex (20h), sáb (18h) e dom (19h). Teatro Fashion Mall (Estr. da Gávea, 899). R\$ 120 e R\$ 60 (meia)

APOCALIP-SE

✳Espectáculo investiga o isolamento pós-pandemia. Até 30/8, qui a sáb (20h) e dom (19h). Teatro Poeira (Rua S. João Batista, 98). R\$ 120 e R\$ 60 (meia)

COMUNICADO A UMA ACADEMIA

✳Livre adaptação do conto homônimo do escritor tcheco Franz Kafka (1883-1924) reúne teatro, cinema e circo em performance solo arrebatadora de Patrícia Niedermeier. Até 29/8, sáb (19h). Sede da Intrépida Trupe (Rua dos Arcos, 24, Centro - Fundação Progresso). R\$ 60 e R\$ 30 (meia)

O PASSADO TEM SEMPRE RAZÃO

✳Bruce Gomlevsky brilha na pela de Nelson Rodrigues neste solo escrito por Carlos Jardim a partir de falas do jornalista e dramaturgo, o pai do moderno teatro brasileiro. Até 30/8, sáb e dom (20h). Teatro das Artes (Rua Marquês de São Vicente, 52 - 2º piso). R\$ 120 (inteira) e R\$ 60 (meia)