

SEXTOU! SAMPÁ

CONFIRA ATRAÇÕES CULTURAIS EM TODAS AS REGIÕES DA CIDADE

SHOW

Matuê

✳ O Autódromo de Interlagos, na zona sul da cidade, ferve nesta sexta-feira (28) com a abertura da Edição Auto do Suhai Festival, que traz o rapper Matuê como um dos grandes headliners. Fã declarado do universo automotivo, o artista integra uma programação de peso que mistura rap, samba, pagode e música eletrônica, dividindo o line-up com nomes como Ja Rule, Pércles, Belo, Dubdogz e Dennis. Os ingressos estão disponíveis no site da Ticketmaster a partir de R\$ 90 para uma noite que promete marcar o calendário cultural da capital.

Mundo Livre S/A

✳ Ícone do Manguebeat nascido em Recife nos anos 1990, o grupo liderado por Fred 04 chega a São Paulo neste sábado (29), às 21h, para celebrar três décadas de intensa experimentação sonora e forte olhar político. Na Casa Natura Musical, situada na Rua Artur de Azevedo, 2134, Pinheiros, o show reúne clássicos que misturam maracatu, coco e ciranda ao rock e à música eletrônica, garantindo uma noite histórica para os fãs. Abertura da casa às 19h30. Ingressos de R\$ 25 a R\$ 180, disponíveis na bilheteria oficial e na Sympla, sujeitos à virada de lote. A organização alerta contra revendas terceirizadas e oferece entrada gratuita para pessoas trans.

Marina Sena

✳ A cantora Marina Sena retorna à cidade de São Paulo com um show repaginado pela vivência na estrada e pela forte troca com o público que sempre lota seus shows por onde passa. A apresentação acontece neste sábado (29), às 21h (abertura dos portões), no Espaço Unimed (R. Tagipuru, 795, Barra Funda). No repertório, sucessos do álbum e a energia contagiante de faixas como “Carnaval” dão o tom da estética visceral da artista, celebrando a potência do pop contemporâneo. Ingressos e valores detalhados disponíveis na plataforma oficial Ticket360.

TEATRO

“Meu Filho é um Musical”

✳ O emocionante tributo ao humorista Paulo Gustavo, falecido por Covid em 2021, segue em cartaz em São Paulo no palco do Teatro Renault, no centro da cidade, até 11 de outubro. Apresentado



Gabriela Schmidt/Divulgação

Marina volta a São Paulo para divulgar novo disco



Divulgação/impressa

Matuê se apresenta no Festival de Interlagos nessa sexta



Divulgação/Bianca Oliveira

Meu Filho é um Musical”, em cartaz no Teatro Renault

pelo Ministério da Cultura e BB Seguros, o espetáculo idealizado por Renata Borges e Dona Déa Lúcia realiza o grande sonho do humorista. Com direção de Ju Amaral e João Fonseca e roteiro de Fil Braz, a montagem traz João Pedro Chaseliov e Pierre Baitelli alternando-se no papel-título, além de Stella Maria Rodrigues como Dona Déa. Ingressos à venda no site da T4F.

Thiago Ventura – Lado a Lado

✳ O comediante Thiago Ventura apresenta seu novo solo de stand-up nesta sexta-feira (28), com sessões às 19h e 21h30, no Teatro Fernando Torres (R. Padre Estevão Pernet, 588, Tatuapé, São Paulo). No palco, Ventura mistura seu característico estilo “de quebrada” com reflexões bem-humoradas e sinceras sobre amizades,

família e os laços que moldam o cotidiano. Com 90 minutos de duração e classificação de 10 anos (menores de 14 com autorização), o show garante boas risadas sobre a bagunça de dividir a rotina. Ingressos de R\$ 60 a R\$ 120 (antecipado a R\$ 80), à venda na bilheteria local.

Fabiano Cambota – Contando Histórias

✳ O comediante, músico e fundador da banda Pedra Letícia apresenta seu nono espetáculo solo neste sábado (29), às 16h (abertura da casa às 15h), no Clube Barbixas (R. Augusta, 1129, Consolação). Conhecido pelo programa A Culpa é do Cabral, Cambota une stand-up e música em uma apresentação que sintetiza sua trajetória, resgatando memórias familiares, causos cotidianos e bastidores

da carreira com muita descontração e improviso. Com 80 minutos de duração e classificação de 18 anos, o show aproxima o artista do público por meio de narrativas bem-humoradas. Ingressos disponíveis na Sympla e na bilheteria física do clube (sujeito a couvert artístico, sem meia-entrada).

Pergunte Alguma Coisa

✳ Parceiras na TV, Daphne Bozaski e Gabriela Medvedovsky estreiam juntas no teatro nesta comédia inédita de Gustavo Pinheiro. Sob a direção de Guilherme Gobbi, a peça aborda com acidez e bom humor os limites entre o humano e a inteligência artificial. Em cartaz no Teatro Tucarena (R. Monte Alegre, 1024, Perdizes) até 11 de outubro. Apresentações de quinta a sábado, às 20h30, e do-

mingos, às 17h. Ingressos de R\$ 70 a R\$ 140, à venda na Sympla e na bilheteria local. Duração: 60 minutos. Classificação: 12 anos.

Inter Alia

✳ Encenado por estrelas como Drica Moraes, Caco Ciocler e Caio Cesar Passos, o drama jurídico escrito por Suzie Miller (Prima Facie) e dirigido por Rodrigo Portella está em cartaz no Teatro Vivo (Av. Dr. Chucuri Zaidan, 2460, Morumbi). A trama acompanha uma juíza exemplar cuja rotina familiar e profissional entra em colapso após um evento inesperado, desafiando suas convicções. A temporada segue até 25 de setembro, com sessões às sextas e sábados, às 20h, e domingos, às 18h (exceto dia 30/8). Ingressos de R\$ 50 a R\$ 200. Duração: 120 min. Classificação: 12 anos.