

Clube da Esquina e rock rural

entre histórias e canções

Beto Guedes, Luiz Carlos Sá, 14 Bis e Tuia levam ao Vivo Rio um encontro das afinidades entre o Clube da Esquina e o rock rural

AFFONSO NUNES

Milton Nascimento, Lô Borges e Beto Guedes — a turma do Clube da Esquina —, O Terço, 14 Bis e os músicos do chamado rock rural trilharam caminhos muito próximos. Mesmo seguindo por estradas estéticas diferentes, partilhavam o gosto por harmonias generosas, guitarras sem medo de conversar com o violão, canções abertas à paisagem e uma ideia de Brasil que nem o Brasil parecia conhecer. É essa vizinhança sonora que “Bar Brasil — Canções, Histórias e Encontros” leva ao Vivo Rio nesta sexta-feira (28), com Beto Guedes, Luiz Carlos Sá, 14 Bis e Tuia.

O nome do show evoca o bar de Belo Horizonte que se tornou ponto de encontro de artistas, compositores e poetas ligados à cena artística mineira que sempre fez do botequim espaço de criação. Foi ali que Beto Guedes



O 14 Bis assume o papel de banda do encontro que ainda reúne Beto Guedes, Luiz Carlos Sá e Tuia

cantou a melodia de “Sol de Primavera”, anotada num guardanapo por sua mulher.

Depois de passar por Belo

Horizonte e São Paulo, a turnê chega ao Rio com a promessa de transformar esse espírito coletivo em matéria de palco em atmosferas

de conversa: os artistas dividem repertórios e histórias. Suas participações são orgânicas.

O 14 Bis, antes de consolidar

uma identidade própria, se chamou O Terço e foi a banda de apoio de Sá & Guarabyra. O grupo assume a função de banda do encontro, sendo o ponto de convergência entre o Clube da Esquina, o rock rural e, mais adiante, o pop-rock mineiro.

A sofisticada mistura de vozes, pop, rock progressivo e música mineira do 14 Bis não afastou o grupo do sucesso. “Todo Azul do Mar”, “Linda Juventude” e “Planeta Sonho” são exemplos.

Beto Guedes é outra chave dessa travessia. Sua obra leva a marca do Clube da Esquina, mas sempre escapou à repetição de fórmulas. Beatlemaniaco de formação, assim como o saudoso Lô Borges, emplacou sucessos absolutos como “Amor de Índio”, “Lumiar”, “O Sal da Terra” e “Sol de Primavera”.

Luiz Carlos Sá acrescenta a outra margem do encontro. Com Zé Rodrix e, depois, com Guarabyra, ajudou a dar ao rock rural uma voz própria: elétrica, urbana e ao mesmo tempo atravessada por estrada, sertão, ecologia e deslocamento. “Sobradinho” e “Dona” mostram como essa vertente recusou o falso dilema entre modernidade e interior. De uma geração mais nova, Tuia — cantor e compositor paulista ligado ao folk rock rural, é a continuidade dessa conversa.

A força de “Bar Brasil” está na rede de afinidades tecida por esses artistas, que sempre souberam que música se faz em parceria.

SERVIÇO

BAR BRASIL — CANÇÕES, HISTÓRIAS E ENCONTROS

Vivo Rio (Av. Infante Dom Henrique, 85, Parque do Flamengo)
28/8, às 21h
Ingressos a partir de R\$ 220 e R\$ 110 (meia)

O mapa confessional do amor nas redes

Tiago Iorc apresenta a turnê que celebra os 10 anos do álbum ‘Troco Likes’, a guinada em sua carreira

“Troco Likes”, disco que mudou a carreira de Tiago Iorc, é resgatado pelo cantor e compositor em turnê que comemora os 10 anos do trabalho. O show chega neste sábado (29) ao palco do Vivo Rio.

Em 2015, “Troco Likes” olhava de lado para a economia afetiva das redes: a necessidade de ser visto, aceito, correspondido. Mas o disco marcou, sobretudo, uma mudança íntima na trajetória de Tiago. Depois de começar a

carreira em inglês, o compositor escolheu escrever inteiramente em português e encontrou o tom confessional que marcaria sua obra.

“Amei Te Ver” e “Coisa Linda” fazem parte do álbum e seguem entre os maiores sucessos do artista. “Troco Likes” foi o quarto álbum de estúdio de Iorc e deu a Iorc seu primeiro Latin Grammy, na versão ao vivo.

Mas o show da turnê entrega mais do que o álbum original. Iorc

lançou este ano uma edição comemorativa com duetos que reúnem Ney Matogrosso, Marina Sena, Iza, Jota.Pê, Menos É Mais, Lauana Prado, Os Garotins e Melly. Dez anos depois, suas músicas ainda falam de relações mediadas por telas, mas também de uma exposição afetiva mais antiga que qualquer aplicativo. (A. N.)

SERVIÇO

TIAGO IORC — TURNÊ TROCO LIKES 10 ANOS

Vivo Rio — Av. Infante Dom Henrique, 85, Parque do Flamengo
29/8, às 21h
Ingressos: a partir de R\$ 240 e R\$ 120 (meia)



Tiago Iorc cartografou o mundo dos afetos nas redes com ‘Troco Likes’