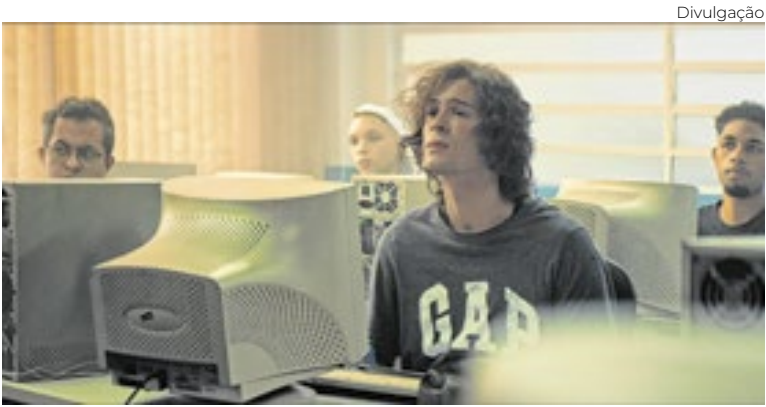




O Rei da Internet



A Natureza das Coisas Invisíveis



Cinco Tipos de Medo



Malês



Cinco Tipos de Medo



Dolores

teve passagem por San Sebastián e pela Mostra de São Paulo.

“FEITO PIPA” — ALLAN DEBERTON

Depois de conquistar dois prêmios na Berlinale, incluindo o Urso de Cristal, o diretor de “Pacarrete” (2019) chegou a Gramado com um de seus filmes mais fortes. Yuri Gomes interpreta Gugu, menino criado pela avó Dilma, vivida por Teca Pereira, enquanto a doença de Alzheimer começa a avançar sobre ela. Lázaro Ramos interpreta o pai

do garoto. Em Gramado, Teca venceu o Kikito de Melhor Atriz.

“HERANÇA DE NARCISA” — CLARISSA APPELT E DANIEL DIAS

Esse thriller sombrio mergulha no terreno do horror psicológico para acompanhar Ana após a morte da mãe, a ex-vedete Narcisa. Ao decidir vender o casarão de infância e dividir a herança com o irmão, ela se depara com memórias e acontecimentos que transformam a limpeza da antiga casa em uma jornada

sombria. O filme passou pela Première Brasil do Festival do Rio.

“NOSSO SEGREDO” — GRACE PASSÔ

Primeiro longa dirigido pela aclamada estrela de “Temporada” (2018) acompanha uma família negra tentando reconstruir a vida depois de uma perda. Enquanto cada integrante enfrenta o luto de uma maneira, o filho caçula guarda um segredo que pode alterar a forma como todos encaram as próprias dores. O filme estreou na Berlinale

e acaba de conquistar o Kikito de Melhor Filme em Gramado.

“O REI DA INTERNET” — FABRÍCIO BITTAR

João Guilherme interpreta Daniel Nascimento, jovem hacker que, antes de completar 17 anos, acumula milhões de reais com golpes virtuais e constrói uma vida de luxo e influência. O império digital, porém, começa a desmoronar quando ele passa a ser investigado pela Polícia Federal. Marcelo Serrado também está no elenco do

filme, projetado no BAFICI, o festival de Buenos Aires.

“QUANDO VIRA A ESQUINA” — CHRIS ALCAZAR

Um ensaio documental investigativo que mergulha no cotidiano das mulheres radicadas profissionalmente na Vila Mimosa, no Rio de Janeiro, um dos mais conhecidos territórios de prostituição do país. Sem recorrer ao sensacionalismo, a cineasta constrói o filme a partir dos relatos das próprias trabalhadoras sexuais. A produção recebeu o prêmio de Melhor Trilha Sonora Original no Festival do Rio de 2024.

“MALÊS” — ANTONIO PITANGA

O astro-rei do Cinema Novo transforma em épico a Revolta dos Malês, levante de africanos muçulmanos escravizados ocorrido em Salvador, em 1835. A história acompanha personagens separados à força de suas terras de origem, ligadas ao Islã, que deflagram a maior insurreição urbana de escravizados do Brasil. Com Camila e Rocco Pitanga no elenco, o filme procura recuperar um episódio fundamental da resistência negra.

“PAPAGAIOS” — DOUGLAS SOARES

Este suspense queer, estrelado por Gero Camilo, Ruan Aguiar e Leo Jaime, chegou a Gramado em 2025 e saiu do festival com quatro Kikitos. O longa recebeu os prêmios de Melhor Filme pelo Júri Popular, Melhor Ator para Gero Camilo, Direção de Arte e Desenho de Som. É uma das produções da lista que aposta no cinema de gênero para disputar a vaga brasileira. Narra as peripécias de um sujeito cujo prazer é aparecer em telejornais em pontas, roubando cenas.

“VICENTINA PEDE DESCULPAS” — GABRIEL MARTINS

Depois do impacto internacional de “Marte Um”, Gabito (apelido do realizador mineiro) volta a investigar as relações familiares em uma história sobre luto, culpa e perdão. Rejane Faria interpreta Vicentina, mulher que perde o filho em um acidente de ônibus e, diante da suspeita de que ele tenha provocado a tragédia de propósito, decide procurar as famílias das vítimas para pedir desculpas. O longa disputa a Concha de Ouro em San Sebastián.

A escolha do representante brasileiro será feita dentro das regras da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood. Para entrar na disputa nacional, os filmes precisaram ter estreado comercialmente entre 1º de outubro de 2025 e 30 de setembro de 2026, permanecendo em cartaz por pelo menos sete dias consecutivos em salas comerciais. A cerimônia do Oscar 2027 está marcada para 14 de março.