

Jovens em medida socioeducativa conhecem estúdio de cinema e TV no Rio

Iniciativa da Prefeitura do Rio levou 30 adolescentes atendidos em CREAS para Vargem Grande

Da Redação

Um grupo de 30 adolescentes e jovens entre 12 e 18 anos em situação de vulnerabilidade social vivenciou uma imersão nos bastidores da indústria do audiovisual no Rio de Janeiro. A ação foi promovida pelo projeto Pontes para o Futuro, da Secretaria Municipal de Assistência Social (SMAS), em parceria com a RioFilme. Os participantes, acompanhados por técnicos da prefeitura, visitaram o complexo cinematográfico da Seriella Productions, localizado em Vargem Grande, na Zona Oeste da cidade. A produtora, referência na realização de obras bíblicas e épicas, conta com 18 cidades cenográficas e sete estúdios de gravação, servindo como polo criativo para produções veiculadas em todo o país.

A atividade reuniu jovens atendidos pelo Centro de Referência Especializado de Assistência Social (CREAS) Nelson Carneiro, situado em Ramos, e acolhidos da Unidade de Reinserção Social (URS) Angélica Goulart, no Cachambi. Entre os visitantes estavam participantes da oficina de audiovisual do programa Passo a Passo, voltado a adolescentes em cumprimento de medidas socioeducativas em liberdade assistida.



Alunos da oficina de audiovisual visitam cidade cenográfica e aprendem com profissionais

O programa, que atende cerca de 700 jovens nos 14 CREAS do município, registrou índice de reinfração de apenas 1% durante a medida e elevação no comparecimento às unidades municipais.

CAPACITAÇÃO TÉCNICA

A visita guiada apresentou aos jovens as etapas operacionais e as carreiras ligadas ao cinema e à televisão, como iluminação, cenografia, operação de câmera e produção executiva.

Durante o percurso pelos

cenários onde são gravadas produções da Rede Record, profissionais do setor detalharam as exigências e oportunidades do mercado de trabalho. Alan Braz, diretor de projetos da Seriella, destacou o valor da integração com os jovens.

“A gente conseguiu mostrar um pouquinho do que faz e dos sonhos que a gente também constrói aqui dentro. O audiovisual ajuda a ampliar a visão dos jovens e a colocar muitos deles no mercado de trabalho. A gente acredita

muito nesses jovens, porque amanhã eles podem estar conosco, produzindo séries para o Brasil e o mundo inteiro”, ressaltou o profissional.

Para o professor da oficina de audiovisual do Passo a Passo, Tiago de Paula, o contato direto com a estrutura profissional estimula a autoimagem dos alunos.

“É maravilhoso poder trazer os meninos que estão fazendo as oficinas de audiovisual e vê-los encantados, deslumbrados. Eu falo muito para eles nas oficinas que nem

todo mundo vai ser diretor, produtor ou cinegrafista. Mas que eles podem ser o que quiserem. A gente plantou hoje aqui uma semente neles de que eles podem, sim, inclusive isso: trabalhar com cinema e com audiovisual”, destacou o educador.

PERSPECTIVA PROFISSIONAL

O investimento em qualificação e a ponte com a indústria cultural integram a estratégia da prefeitura para criar alternativas econômicas para a juventude.

Leonardo Edde, diretor-presidente da RioFilme, enfatizou o papel inclusivo da cultura pública. “Quando um jovem entra em um estúdio, conhece uma cidade cenográfica e descobre as dezenas de profissões que existem por trás de uma produção, estamos falando de construção de autoestima, pertencimento e perspectiva de futuro. O audiovisual é uma indústria potente, que gera trabalho, renda e oportunidades. O papel da Prefeitura do Rio e da RioFilme é construir pontes. A parceria com a SMAS é um caminho já pavimentado para que esses jovens possam transformar curiosidade em formação, formação em profissão e sonhos em possibilidades reais”, completou o gestor.

Riotur abre inscrições para blocos no carnaval 2027

Da Redação

A Prefeitura do Rio, por meio da Riotur, abre no dia 24 de agosto as inscrições para os blocos de rua interessados em desfilar durante o Carnaval 2027. O cadastro poderá ser feito até 24 de setembro, exclusivamente pelo site da Riotur.

O registro é a primeira etapa oficial para a autorização dos desfiles e tem como objetivo permitir que a Riotur e os demais órgãos públicos envolvidos se antecipem no planejamento da logística, da segurança e da infraestrutura necessárias para a realização dos cortejos em diferentes regiões da cidade.

Em 2026, mais de 400 desfiles foram autorizados. Para o próximo Carnaval, a pro-

gramação de rua está prevista para começar em 16 de janeiro de 2027.

Segundo o presidente da Riotur, Bernardo Fellows, o Carnaval de Rua representa uma das principais manifestações da cultura carioca e os blocos têm papel central na tradição da festa. “A cada ano, novas iniciativas se somam a uma tradição que se reinventa sem perder sua essência”, afirmou. De acordo com ele, o objetivo é contribuir para uma festa cada vez mais organizada e estruturada, sem abrir mão da espontaneidade, da diversidade e da identidade que caracterizam o Carnaval do Rio.

O processo de cadastramento seguirá um cronograma dividido em diferentes etapas. Entre 24 de agosto e 24 de setembro, os blocos de-



Inscrições começam em 24 de agosto, no site da Riotur

verão realizar as inscrições. Na sequência, de 25 de setembro a 15 de outubro, os pedidos serão analisados pelos órgãos municipais.

Entre 16 e 22 de outubro, será feita a liberação do Documento de Cadastro Preliminar ou do Documento de Cadastro Não Efetivado, que poderá ser

baixado pelo site. Nesse mesmo período, os responsáveis pelos blocos poderão solicitar a revisão dos pareceres. As respostas aos pedidos de revisão serão divulgadas entre 23 e 31 de outubro, quando também haverá nova liberação dos documentos de cadastro.

A partir de 1º de novem-

bro e até 11 de janeiro de 2027, começa a etapa de obtenção da documentação complementar obrigatória. Nesse período, os representantes legais dos blocos deverão procurar os órgãos públicos competentes, entre eles a Polícia Militar do Estado do Rio de Janeiro, a Polícia Civil do Estado do Rio de Janeiro e o Corpo de Bombeiros Militar do Estado do Rio de Janeiro.

De 12 a 14 de janeiro, os responsáveis deverão fazer o upload, no site, dos documentos complementares exigidos. Após a conferência da documentação, será liberado o cadastro efetivado. O envio do documento de cadastro efetivado e a finalização do processo estão previstos para 15 de janeiro, um dia antes do início previsto do Carnaval de Rua 2027.