

“É melhor viver”

Em entrevista ao **Correio da Manhã**, cantora fala sobre volta da turnê “Ivete Clareou” a SP

Por Rafael Lima

O samba de Ivete Sangalo está de volta a São Paulo. No dia 22 de agosto, a cantora retorna à capital paulista com a turnê “Ivete Clareou”, projeto que mergulha nas raízes da artista e em sua relação com o samba. O encontro acontece no Centro Esportivo Tietê, com abertura dos portões às 14h e show previsto para 16h30.

Em entrevista ao Correio da Manhã, Ivete garante que o público que já conhece o espetáculo encontrará uma experiência renovada. Para ela, a própria natureza do samba impede que o show permaneça igual a cada apresentação. “Cada vez que a gente faz, ele se renova. Porque o samba não deixa você parado, o samba não deixa você igual”, afirma a cantora. Segundo Ivete, a nova passagem por São Paulo terá uma artista ainda mais confortável e entregue ao universo criado para a turnê.

“Quem já foi na primeira temporada vai encontrar uma Ivete ainda mais à vontade dentro desse universo, ainda mais entregue. E quem vai pela primeira vez... menina, se prepara. Porque esse show mexe com a gente de um jeito que é difícil de explicar. É melhor viver”, disse a artista.

A cantora também aproveita para deixar um recado direto aos fãs que já garantiram presença no dia 22. “Vá que eu cuido de você. Não se preocupa com nada, não. Eu chego lá inteira, com tudo que eu tenho, com toda a história que esse show carrega pra mim”, promete.

A relação de Ivete com São Paulo é outro elemento que, segundo ela, ajuda a tornar cada apresentação especial. “São Paulo sempre me recebe com tanto amor, e eu chego lá com a mesma intensidade, pode ter certeza”, afirma.

A nova fase do “Ivete Clareou” começou em abril e inclui nove apresentações no Brasil ao longo de 2026. Depois de passar por Florianópolis, Recife e Rio, a turnê chega a São Paulo e segue para

Ivete convida São Paulo para novo encontro



Fotos: Rafa Mattei



São Paulo sempre me recebe com tanto amor, e eu chego lá com a mesma intensidade

IVETE SANGALO

Clareando em terras portuguesas

E é justamente essa ligação com suas raízes que ganhará uma nova dimensão em setembro. Depois da apresentação em São Paulo, Ivete levará o “Clareou” pela primeira vez para fora do Brasil. No dia 5 de setembro, o projeto desembarca em Cascais, Portugal, no Casino do Estoril, marcando a estreia internacional da turnê.

Para Ivete, levar o espetáculo para Portugal tem um significado que ultrapassa a dimensão de uma nova data na agenda. “Desde a primeira vez que eu pisei naquelas terras lusitanas, eu entendi que tinha algo muito especial acontecendo ali”, conta ao Correio da Manhã.

A cantora define a chegada do projeto ao país como a realização de um sonho dentro de outro sonho. “Levar o Ivete Clareou pra Portugal é realizar mais um sonho dentro de um sonho, porque esse projeto tem um valor emocional muito grande pra mim. É o samba, é a minha história, é a Clara Nunes que me acompanha desde cedo.”

A escolha de Portugal também se relaciona com a história construída por Ivete ao longo de sua carreira. O país já foi cenário de diferentes momentos de sua trajetória, e agora recebe uma apresentação concebida especialmente para celebrar a ligação da artista com o samba. “Não tem como não levar isso pra um lugar que vive tantos momentos lindos da minha carreira comigo”, afirma.

Sobre o que os portugueses podem esperar da primeira apresentação internacional do “Clareou”, Ivete resume sem economizar na promessa: “Portugal vai desfrutar dessa Ivete de todas as maneiras.”

Em São Paulo, a expectativa é repetir a conexão criada desde a primeira temporada e apresentar uma versão renovada do espetáculo. Para Ivete, o segredo está justamente em permitir que o samba conduza cada encontro. A promessa é de uma cantora ainda mais entregue ao projeto que, para ela, representa memória, identidade e uma relação construída ao longo de toda a carreira com um dos ritmos mais importantes da música brasileira.

Belo Horizonte, Fortaleza, Salvador, Ribeirão Preto e Campinas. O projeto nasceu em 2025 e reuniu mais de 50 mil pessoas em sua primeira etapa.

A proposta mantém o samba no centro da experiência, em um formato que aproxima Ivete do público e revisita diferentes momentos de sua trajetória musical. A turnê também se apoia em referências que acompanham a cantora desde a infância, entre elas Clara Nunes, uma das principais inspirações para o projeto.



A turnê contemplará São Paulo, Ribeirão Preto e Campinas