

Sucessos que atravessam gerações

Turnê “Eu Ofereço Flores” terá dois dias de apresentações no Rio, diante da alta procura dos fãs

Fotos/Caio Girardi



Com 70 álbuns lançados, Roberto Carlos é um dos maiores artistas da música brasileira

MARCELO PERILLIER

Artista que movimentou gerações, Roberto Carlos está de volta ao Rio de Janeiro para a sua consagrada turnê “Eu Ofereço Flores”. Programada inicialmente para sábado (15), abriu-se dia extra, no domingo (16), diante da alta procura, após negociação com o Qualistage, na Barra da Tijuca. Nos dois dias, a apresentação, que promete reunir grandes sucessos da carreira do Rei, como “Detalhes”, “Emoções”, “Como é Grande o meu Amor por Você”, “Esse Cara sou Eu”, “Amigo”, entre tantas outras, está para começar às 20h30.

Roberto Carlos mantém uma carreira construída ao longo de mais de seis décadas, com presença consolidada no Brasil, na América Latina e em outros mercados. Ao longo da carreira, o artista lançou cerca de 70 álbuns no Brasil e construiu uma trajetória internacional marcada também pela produção em espanhol. Desde a década de 1960, seus trabalhos passaram a ser lançados simultaneamente em português e espanhol, além de versões e gravações em outros idiomas.

Uma carreira de décadas

O EP “Eu Ofereço Flores”, lançado em 2024, deu nome à atual turnê e se soma a um repertório construído ao longo de décadas. Entre os principais marcos de sua trajetória está a parceria com Erasmo Carlos, com quem Roberto desenvolveu parte significativa de sua produção autoral.

A dupla ajudou a estabelecer uma linguagem própria dentro da música popular brasileira, combinando elementos de diferentes gêneros com letras de comunicação direta e forte apelo popular. Ao longo dos anos, Roberto Carlos também incorporou diferentes influências sem abandonar as características que definiram sua identidade artística.

A longevidade da carreira se reflete na permanência de suas músicas entre diferentes gerações e na capacidade de atrair público para casas de espetáculo, arenas e estádios. Com lançamentos em diferentes formatos e presença nas plataformas de streaming, o cantor segue ocupando espaço relevante no mercado musical.

Turnê internacional

O calendário de Roberto Carlos em 2026 começou com

uma série de apresentações no México. De volta ao Brasil, o cantor segue cumprindo uma agenda de shows que inclui diferentes cidades e mantém a turnê em circulação.

A agenda internacional é uma característica recorrente de sua carreira. Em 2025, o artista passou por países como Equador, Colômbia e Peru. No mesmo período, realizou o lançamento de “Além do Horizonte” a bordo do transatlântico Costa Pacífica, em 12 de março, em uma apresentação que reuniu público e repercussão positiva.

Em 2024, Roberto Carlos também levou seus shows a importantes cidades dos Estados Unidos. Naquele ano, seu desempenho no mercado americano o colocou entre os 30 artistas de maior público no país, segundo o ranking da Global Concert Pulse, ao lado de nomes como Elton John, Cher e o grupo Kiss.

A trajetória internacional do cantor inclui ainda planos de novas apresentações na Europa, mantendo uma estratégia de circulação que combina o público brasileiro com a presença crescente em mercados estrangeiros.



Roberto Carlos na tradicional distribuição das rosas ao público no final de suas apresentações