

Ewan McGregor enfrenta dinossauros no thriller 'O Fim da Rua'



Warner Bros. Pictures

Protagonista de “O Fim da Rua”, suspense à la Steven Spielberg, revela o que o atraiu para o projeto

PEDRO SOBREIRO

O que você faria se sua rua fosse tomada por dinossauros famintos, após um clarão misterioso deixar seu bairro sem luz, água e telefone? É partindo desta premissa que “O Fim da Rua” constrói sua trama. Misturando suspense e ficção científica, o longa chega nesta quinta-feira (13) aos cinemas de todo o Brasil.

Produzido por J.J. Abrams (Lost), o filme foi escrito e dirigido por David Robert Mitchell (O Mistério de Silver Lake), que sempre sonhou em fazer um filme de dinossauros por conta da paixão, que compartilhava com o pai, pelos lagartos pré-históricos. Então, quando surgiu a oportunidade, ele não pensou duas vezes antes de aceitar.

A trama se passa em uma cidade dos EUA, em 1982, e acompanha a família Platt. Após um evento misterioso, os dinossauros do período jurássico aparecem no bairro, tocan-



Daniel McFadden

“O que me atraiu em ‘O Fim da Rua’ foi o fato de ser uma leitura inesperada, um roteiro insano de ler. No começo parecia uma espécie de filme de família do Spielberg dos anos 1980”

EWAN MCGREGOR

do o terror e atacando os moradores da rua. Então, os Platt precisam se unir para tentar sobreviver a essa insanidade.

O longa tem como protagonistas os chefes da família Platt, Greg e Denise, interpretados por Ewan McGregor e Anne Hathaway, respectivamente. Eles estão em um momento de crise no relacionamento e temem que isso afete a vida dos filhos. Para McGregor, essa temática, que remonta aos filmes do lendário Steven Spielberg, foi o que o convenceu a embarcar no projeto.

“O que me atraiu em ‘O Fim

da Rua’ foi o fato de ser uma leitura inesperada, um roteiro insano de ler. No começo parecia uma espécie de filme de família do Spielberg dos anos 1980, e eu não sabia aonde ia dar. Mas o que eu gostei foi que havia algo estranho no casal, certa infelicidade no casamento em meio a essa vida perfeita dos anos 1980, essas vibes tipicamente americanas. Você tem a sensação de que eles estão tendo dificuldades, que há algo acontecendo com o casamento em si, mas não sabemos o que é, era intrigante”, comentou o ator, com exclusividade, ao Correio da Manhã.

Mas é inegável que o maior chamariz para o grande público é a presença dos dinossauros. Esses personagens incomuns trouxeram ao filme oportunidades para criar momentos que transcendem a ficção e o suspense, como um humor mais pesado e um curioso senso de aventura que acompanha a família nessa jornada pela sobrevivência.

“Quando chegaram os dinossauros... Eu não conseguia acreditar no que estava acontecendo enquanto lia [o roteiro]: lutar pela vida, ser perseguido por um dinossauro enorme e implacável é infinitamen-

“O Fim da Rua” traz uma família americana dos anos 80 tentando sobreviver a uma invasão jurássica em seu bairro

O diretor David Robert Mitchell se inspirou na paixão que compartilhava com o pai por dinossauros para escrever e comandar essa trama

te divertido de se ver e fazer. Toda vez que a família sai, tem que lutar pela vida, mas também há humor em tudo isso, tem momentos de fato engraçados”, completou Ewan McGregor.

Inspiração nos anos 80

Para criar Greg, Ewan McGregor e o departamento de maquiagem embarcaram de corpo e alma na estética americana da década de 1980. Dessa forma, o chefe do departamento de cabelo, John Tarro, chegou ao set com uma inspiração clara para o penteado de Greg Platt: o mesmo corte de cabelo de Harrison Ford, o eterno Indiana Jones, que ficou imortalizado como herói das aventuras e suspenses dos anos 70 e 80. O mais curioso disso tudo é que Ewan McGregor chegou para a preparação levando uma imagem como referência de como ele imaginava que seria seu Greg. A foto era justamente a de Harrison Ford.

Ao mesmo tempo, o time de figurino tinha em mente que Greg seria um pai comum dos anos 80, então apostou em figurinos básicos inspirados na época. E como o longa é composto por diversas cenas de ação, a equipe não foi atrás de peças originais da época. Eles estudaram ao máximo imagens dos anos 80 para confeccionar do zero camisas, calças, bermudas e sapatos idênticos aos daquele período.

E esse apego aos anos 80 é parte fundamental da trama, porque ajuda a construir limitações da época que influenciam diretamente na jornada dos Platt pela sobrevivência, criando um dos filmes mais curiosos e divertidos de 2026.