

CORREIO CULTURAL

MOARA SEMEGHINI



Bella Pinheiro/Divulgação

Paulo Ricardo: homenagem a roqueiros que o influenciaram

Paulo Ricardo expressa seu ‘Rock Popular’

Paulo Ricardo, um dos maiores nomes do rock nacional sobe ao palco do Santo Rock Bar, em Campinas, no dia 14 de agosto, para um show que celebra os artistas que marcaram sua trajetória musical. Além dos grandes sucessos do RPM e de sua carreira solo, o cantor presta homenagem a ícones como Raul Seixas, Cazuza e Renato Russo, revisitando clássicos que influenciaram sua formação artística. No espetáculo, Paulo Ricardo assume os vocais e o baixo, acompanhado por sua nova banda, formada por Ícaro Scagliusi (guitarra), Badel Basso (bateria) e Tiago Gomes (teclados). Paulo Ricardo vocalista do RPM, um dos maiores fenômenos comerciais do rock brasileiro na década de 1980. Os ingressos estão à venda pelo Clube do Ingresso. Mais informações pelo WhatsApp (19) 99619-2597 ou no site do Santo Rock Bar.

Dia dos Pais na Feira de Barão

A Feira de Barão, em Barão Geraldo, terá programação especial para o Dia dos Pais com entrada gratuita. O evento oferece oficina de slime atóxico para pais e filhos, brincadeiras tradicionais, como amarelinha, bambolê e pular corda, além de apresentações musicais. No sábado, um duo de samba raiz anima o público, e no domingo uma banda de rock encerra a programação. A feira também reúne gastronomia, artesanato e cultura. O funcionamento será no sábado, das 10h às 16h, e no domingo, das 10h às 15h, na Rua Manoel Antunes Novo, 822.

Feira do Vinil no Guanabara

A 14ª Feira de Discos de Vinil de Campinas será realizada neste sábado (8), das 10h às 20h, na Estação CIS Guanabara, R. Mário Siqueira, 829, Botafogo. O evento reúne 20 expositores com discos de vinil, CDs e fitas cassete, lançamentos a itens de colecionador. Geraldo Barablué fará show e food trucks.

Feira Cult em Joaquim

A 10ª Feira Cult será realizada nos dias 8 e 9 de agosto, em Joaquim Egídio, com entrada gratuita. O evento reúne mais de 70 artistas, artesãos e empreendedores, além de exposição de arte, pintura ao vivo, oficinas, show de MPB, gastronomia e ações da ONG Gatos da Lagoa. Das 12h às 20h.

Museu de Astronomia e Observatório

Campinas promove, em agosto, três passeios gratuitos pelo Polo de Astro-turismo, na Serra das Cabras, com visitas ao Museu Aberto de Astronomia (MAAS) e ao Observatório Municipal Jean Nicolini. São 40 vagas por edição. A programação inclui observação do céu no fim da tarde e à noite. Inscrições gratuitas pelo link: symppla.com.br/produtor/turismocampinas.



Thais Mazzoco/Divulgação

A Cia. Bravo reestrea Ópera do Malandro no Centro de Convivência, dias 15 e 16 de agosto, às 19h

‘Ópera do Malandro’, clássico dos musicais brasileiros, volta a Campinas

A Cia. Bravo apresenta o musical nos dias 15 e 16 de agosto no Centro de Convivência Cultural, às 19h

DA REDAÇÃO

Após acumular sessões lotadas e aplausos entusiasmados por onde passa, a Cia. Bravo de Teatro Musical retorna ao Centro de Convivência Cultural de Campinas para duas apresentações especiais de “Ópera do Malandro”, nos dias 15 e 16 de agosto de 2026, às 19h. A montagem reafirma a efervescência e a maturidade do teatro musical produzido no interior paulista, reunindo no palco uma equipe grandiosa composta por mais de 60 profissionais da região, entre atores, cantores, bailarinos e orquestra ao vivo. A montagem é uma produção da Paiol Produções Artísticas.

A trajetória vitoriosa da produção começou em outubro de 2025, com uma concorrida estreia no Teatro Oficina do Estudante - Iguaçu. Em 2026, o espetáculo consolidou seu sucesso ao lotar as plateias do Teatro Polytheama, em Jundiaí, e do próprio Centro de Convivência. Viabilizado pela Paiol Produções Artísticas, o projeto reforça o potencial criativo e a força da cena cultural fora da capital.

Escrita por Chico Buarque e inspirada em clássicos como A Ópera dos Mendigos, de John Gay, e A Ópera dos Três Vinténs, de Bertolt Brecht e Kurt Weill, a peça retrata um Brasil permeado por corrupção, interesses econô-

“É um espetáculo construído por artistas da região, com cuidado, pesquisa e paixão pelo teatro musical”

JULIANA HILAL, DIRETORA

micos e relações de poder. Mesmo ambientada na década de 1940, a narrativa permanece atual.

A diretora da montagem e da Cia. Bravo, Juliana Hilal, destaca que o retorno a Campinas é resultado da recepção calorosa do público durante a primeira temporada. “Voltar ao palco em Campinas é motivo de muita alegria. A resposta do público confirmou que a montagem encontrou seu espaço e estamos felizes em proporcionar uma nova oportunidade para quem não conseguiu assistir ou deseja rever esse trabalho. É um espetáculo construído por artistas da nossa região, com muito cuidado, pesquisa e paixão pelo teatro musical brasileiro”, afirma.

Escrita por Chico Buarque e inspirada em dois marcos da dra-

maturgia mundial — “A Ópera dos Mendigos” (John Gay) e “A Ópera dos Três Vinténs” (Bertolt Brecht e Kurt Weill) —, a peça transporta o público para o Brasil da década de 1940. Sob a fachada da boemia, da malandragem e do samba, a narrativa desvela uma teia de relações de poder, corrupção, hipocrisia e interesses econômicos que permanecem incrivelmente atuais.

A encenação combina humor afiado, crítica social, figurinos marcantes e coreografias vibrantes. O ponto alto fica por conta da trilha sonora imortal executada integralmente ao vivo, resgatando canções que atravessaram gerações, como “Folhetim”, “Teresinha”, “Geni e o Zepelim” e “Homenagem ao Malandro”.

Ópera do Malandro

A trama acompanha Duran, um cafetão que se apresenta como um respeitável comerciante, e sua esposa Vitória. A filha do casal, Teresinha, apaixona-se por Max Overseas, um contrabandista envolvido em negócios escusos com o inspetor Chaves. Entre prostitutas disfarçadas de vendedoras de boutique, malandros e figuras do submundo carioca, surge Geni, personagem central de um dos momentos mais marcantes da obra. Com ironia, música e humor, o espetáculo revela as contradições de um país onde corrupção, interesses e moralidade caminham lado a lado.

Ingressos: astroingressos.com.br