



A volta do Barão da Ralé

Quase 50 anos depois de sua estreia, 'Ópera do Malandro' volta aos palcos cariocas em montagem assinada por Jorge Farjalla. O musical de Chico Buarque ganha releitura com referências de música, teatro e cultura popular brasileira, sem perder a crítica social que marcou a obra. Em ensaio acompanhado com exclusividade pelo Correio da Manhã, o diretor revelou a Rafael Lima os caminhos da adaptação e a inspiração para trazer elementos da umbanda. Páginas 2 e 3

