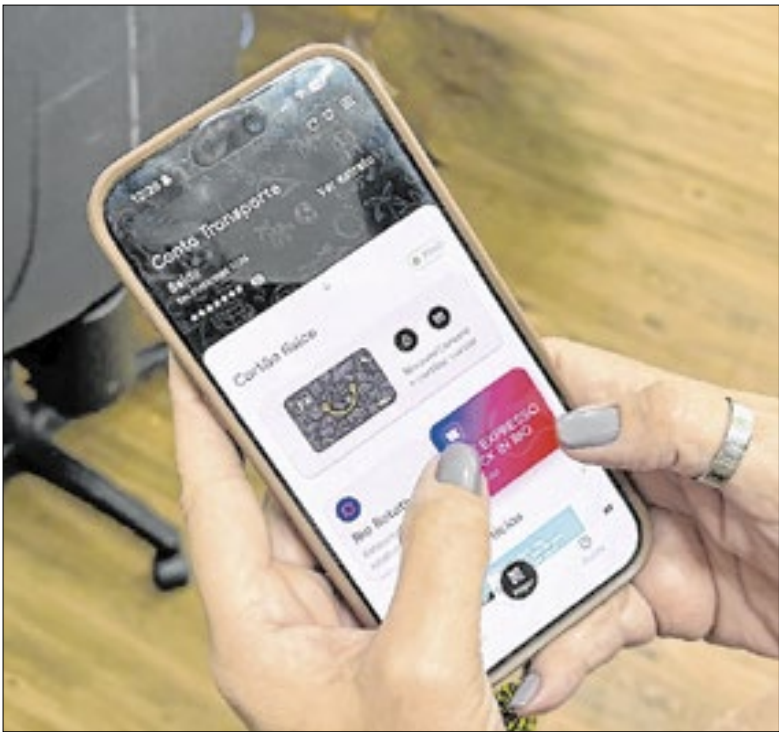




Federação oficializou a candidatura da ex-ministra

facilitando a organização de grupos e famílias. O QR Code gerado pelo sistema será liberado no aplicativo uma semana antes do evento e valerá estritamente para o dia selecionado. No momento do desembarque na Cidade do Rock, as equipes de atendimento

farão a validação do código e a entrega de uma pulseira individual que garantirá o embarque nos ônibus no momento do retorno. As gratuidades aplicáveis ao transporte público regular não valem para os serviços expressos do festival.



450 toneladas de lixo foram retiradas do local

a retomada de outros serviços públicos transferidos à inicia-

tiva privada. Segundo o PSTU, a proposta busca ampliar a

ROTAS EXPRESSAS DO BRT

O plano de transporte conta com três linhas especiais de BRT: a SE008 (Jardim Oceânico x Centro Olímpico, sem paradas), a SE009 (Alvorada x Morro do Outeiro, sem paradas) e a SE010 (Paulo da Portela x Morro do Outeiro, com paradas na Praça Seca, Tanque e Taquara). Estações próximas ao evento terão horários ajustados, e a estação Rede Sarah funcionará 24 horas.

Integração com o metrô
A integração com o metrô ocorrerá de forma exclusiva na estação Jardim Oceânico, que permanecerá aberta durante toda a madrugada para embarque. As outras estações metroviárias funcionarão de madrugada apenas para desembarque.

Com a tarifa regular do metrô mantida em R\$ 7,90, o custo total da viagem combinada de ida e volta somará R\$ 44,80. Benefícios como a Tarifa Social e as gratuidades regimentais permanecem válidos no MetrôRio.

participação popular nas decisões sobre áreas consideradas estratégicas para o estado.

HERTZ DIAS É CONFIRMADO PARA A PRESIDÊNCIA

Logo após a etapa estadual, o partido realizou sua Convenção Nacional, que homologou a candidatura de Hertz Dias à Presidência da República e de Vanessa Portugal à Vice-Presidência.

O lançamento conjunto das candidaturas marcou o início da campanha eleitoral do PSTU. A legenda pretende defender, nas disputas nacional e estadual, uma plataforma voltada à ampliação dos serviços públicos, à reversão de privatizações e à participação direta da população nas decisões de governo.

Rio Innovation Week transforma Píer Mauá em vitrine de inovação

Evento promove experiencia futurísticas com trem flutuante e robôs humanóides

Por Deborah Gama

A sexta edição do Rio Innovation Week (RIW), conferência global de tecnologia e inovação, acontece entre os dias 4 e 7 de agosto no Píer Mauá, na Zona Portuária do Rio de Janeiro. Com o tema “Simbiose: o futuro não acontece isolado”, o encontro reforça a ideia de que os avanços tecnológicos surgem da colaboração entre diferentes áreas do conhecimento, transformando a região portuária em um imenso laboratório vivo de experiências imersivas, arte, ciência e entretenimento para todas as idades.

A proposta do evento é desmistificar conceitos complexos e aproximá-los da sociedade por meio de instalações sensoriais, demonstrações ao vivo e soluções de vanguarda.

Jerônimo Vargas, cofundador e diretor-geral do RIW, destaca o papel dessa integração cultural na construção do amanhã: “A inovação e a tecnologia deixaram de ser temas restritos a ambientes corporativos e passaram a ocupar um lugar central na cultura, no entretenimento e no cotidiano da sociedade. Quando conectamos arte, ciência, música e tecnologia em experiências acessíveis, mostramos que o futuro é construído de forma colaborativa”, afirmou o executivo.

FOGUETE, TREM FLUTUANTE E ROBÔ

Entre os principais destaques científicos e tecnológicos exibidos durante os quatro dias de programação está o Foguete Microlançador Brasileiro (MLBR). Com 12 metros de altura, o equipamento foi desenvolvido por empresas nacionais para o lançamento de satélites e representa um marco fundamental para o fortalecimento da autonomia espacial do país.

Outra atração de ponta é a demonstração do Trem Flutuante MagLev-Cobra, o primeiro veículo da América Latina baseado em levitação magnética por supercondutividade. A apresentação mostra na prática como ímãs resfriados a nitrogênio líquido fazem o trem flutuar suavemente sobre os trilhos sem a necessidade de ro-

das convencionais.

Além disso, a interatividade ganha rosto com o Robô Humanoide Zequinha, projetado pelos pesquisadores da Coppe/UFRJ, capaz de interagir diretamente com os visitantes por meio de fala, gestos e reconhecimento visual, e com o Simulador de Guindaste Industrial 3D, uma cabine física que permite experimentar a operação de equipamentos em ambiente virtual.

ATRAÇÕES IMERSIVAS E INTERATIVAS

A dimensão artística do evento ganha força com instalações monumentais e interativas espalhadas pelos armazéns do Píer Mauá e também a bordo do navio NAM Atlântico, o maior porta-helicópteros da Marinha do Brasil.

O público poderá vivenciar a medição neural no Rio Sense Lab, um cubo imersivo onde os visitantes utilizam um capacete de leitura neural capaz de medir emoções e níveis de engajamento diante de conteúdos sobre a cidade do Rio de Janeiro.

Na instalação HU-MACHINE by LedPulse, uma estrutura artística formada por 26 módulos e 156 mil LEDs reage em tempo real aos movimentos da plateia e às performances musicais.

O percurso sensorial inclui ainda o Mega Domo de 10 metros de altura criado pelo artista Ferdi Alici, que transforma dados em projeções visuais impactantes; a obra ELEMENTAIS, de Marlus Araújo, que usa Inteligência Artificial para converter gestos humanos em composições visuais inspiradas nos elementos da natureza; o Túnel Simbiose_MOX, de 25 metros com painéis retroiluminados, cabos de LED e dança ao vivo; a Exposição Monumenta, com mais de 100 metros lineares de painéis iluminados exibindo obras de IA; e uma Galeria de Arte Digital dedicada a NFTs.

Para os fãs de games, o Museu do Videogame traz consoles que marcaram mais de cinco décadas da indústria, do Atari ao PlayStation 5, enquanto a Game Station recebe as finais presenciais da UniCup com disputas de eSports como Counter-Strike 2, League of Legends e Valorant.

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

>> 197 DENÚNCIA ANÔNIMA >> 180 ATENDIMENTO À MULHER >> 190 EMERGÊNCIA