

#cm
2

TERÇA-FEIRA



O INFERNO E NO MAM

Trinta e cinco anos após fazer história no Museu de Arte Moderna (MAM-Rio), a **coreógrafa Regina Miranda** revisita a “Divina Comédia”, **clássico de Dante Alighieri (1265-1321)** em uma **nova e imersiva instalação cênica** que reúne 120 artistas. Assim como em 1991, a **montagem ocupa os jardins e pilotis do museu**. Em entrevista ao Correio, **Regina revela** o que a levou a voltar ao espetáculo.

Páginas. 2 e 3