



Entre a resiliência e a fúria



Em **conversa com o Correio, Carolina Chalita** abre o jogo sobre o monólogo **“Eu Matei Sherazade”**, que chega ao Teatro TotalEnergies **nesta sexta-feira (24)**. A atriz assina a dramaturgia do espetáculo que **discute a herança árabe, o machismo estrutural e a urgência de romper com os papéis impostos às mulheres**. Nessa entrevista, ela reflete sobre **ancestralidade, resistência e o prazer como ato político**. Páginas 2 e 3