

Herson Capri e Caio Blat

no palco em Brasília

Espectáculo “Memórias do Vinho” integra a 4ª edição do Circuito de Teatro Brasileiro

Por Mayariane Castro

Brasília recebe no sábado (25) e no domingo (26) o espetáculo “Memórias do Vinho”, protagonizado por Herson Capri e Caio Blat. A montagem integra a programação da 4ª edição do Circuito de Teatro Brasileiro, apresentado pelo Ministério da Cultura e pela Brasal, e será encenada no Teatro Unip.

Com texto de Jandira Martini e Maurício Guilherme e direção de Elias Andreato, a peça aborda o reencontro entre pai e filho após anos de afastamento, tendo como ponto de partida a adega da família e um acerto de contas marcado por lembranças e revelações.

A montagem marca a estreia do espetáculo em Brasília e leva ao palco o último texto teatral escrito por Jandira Martini, em parceria com Maurício Guilherme. A dramaturgia foi desenvolvida a partir de uma ideia do produtor Fernando Cardoso, responsável pela produção ao lado



Em torno das memórias de uma adega de vinha, pai e filho discutem suas vidas e suas relações

de Roberto Monteiro, da Mesa2 Produções.

Em torno do vinho

Na história, pai e filho voltam a se encontrar em razão da possi-

bilidade de vender parte de uma coleção de vinhos reunida ao longo de décadas. Diante de dificuldades financeiras, o filho identifica na adega uma alternativa para financiar um projeto pessoal.

Durante a seleção das garrafas, encontra um diário escrito pelo pai com registros sobre cada vinho da coleção. O material reúne informações sobre a origem das garrafas, aquisições em leilões,

presentes recebidos e anotações pessoais, conduzindo os personagens a revisitar acontecimentos da própria trajetória familiar.

Ao longo da narrativa, o diário altera o rumo do reencontro ao revelar informações que transformam a negociação em um confronto entre pai e filho. A relação entre os personagens passa a ser conduzida por lembranças, conflitos e questões que permaneceram sem resposta durante o período de afastamento.

O universo dos vinhos funciona como elemento dramático da peça, conectando memórias individuais e acontecimentos familiares. A coleção preservada pelo personagem interpretado por Herson Capri reúne exemplares adquiridos em diferentes momentos da vida e passa a representar um registro de experiências acumuladas ao longo dos anos.

Segundo o produtor Roberto Monteiro, a proposta do espetáculo também estabelece uma relação entre o caráter efêmero do teatro e a experiência proporcionada pelo vinho. Para ele, a montagem trata de uma forma de vivência que se realiza no momento da apresentação, em contraste com a produção constante de registros audiovisuais na vida cotidiana.

“Essa história revela o aspecto efêmero que só o teatro é capaz de registrar, em oposição direta ao contexto atual, no qual imagens e sons são captados freneticamente por smartphones e câmeras. Não seria esse um ponto de encontro entre vinho e teatro, ambos criados pelo deus Baco?”

Um dos últimos trabalhos de Jandira Martini

Atriz e dramaturga construiu carreira de seis décadas dedicadas ao teatro e ao cinema

A peça representa também um dos últimos trabalhos de Jandira Martini como autora teatral. Atriz, diretora, produtora e dramaturga, ela construiu uma carreira de quase seis décadas no teatro, televisão e cinema.

Formada em Letras e em Artes Dramáticas, recebeu prêmios como APCA, Shell, Mambembe e Molière por diferentes textos encenados ao longo da carreira. Jandira morreu em janeiro de 2024, aos 78 anos, deixando dois textos inéditos para o teatro, entre eles “Memórias do Vinho”.

Coautor da obra, Maurício Guilherme atua como dramaturgo, diretor e roteirista há mais de três décadas. Formado em Artes Cênicas pela Faculdade de Santa Marcelina, desenvolveu

trabalhos para teatro, televisão e cinema e colaborou com artistas como Jô Soares, Marco Nanini, Juca de Oliveira, Marcos Caruso, Laura Cardoso e Bibi Ferreira.

A direção do espetáculo é assinada por Elias Andreato, ator, diretor e escritor com trajetória em montagens teatrais e produções audiovisuais. A encenação concentra a ação nos dois personagens principais, interpretados por Herson Capri e Caio Blat, conduzindo a narrativa por meio do diálogo e da descoberta gradual dos acontecimentos registrados no diário.

Circuito de Teatro

A apresentação em Brasília faz parte da circulação nacional do Circuito de Teatro Brasileiro, iniciativa voltada à realização de



Peça é um dos últimos trabalhos de Jandira Martini

espetáculos em diferentes capitais do país. A temporada na capital federal contará com três sessões: no sábado, dia 25 de julho, às 17h30 e às 20h, e no domingo, dia 26, às 19h30.

As apresentações ocorrerão no Teatro Unip, localizado na SGAS 913, Asa Sul. O espetáculo tem duração de 80 minutos e classificação indicativa de 12 anos. Os ingressos estão disponíveis a partir de R\$ 25, referentes à meia-entrada, com vendas pela internet e na bilheteria física da Belini, na 113 Sul. Nos dias de apresentação, a bilheteria do teatro funcionará das 14h até o início das sessões. A organização informa que não será permitida a entrada do público após o início do espetáculo.