

Paulistas aguardam por Dona Hermínia

“Meu Filho é um Musical” inicia apresentações a partir de 20 de agosto em SP

Por Rafael Lima

Depois de emocionar plateias no Rio de Janeiro, “Meu Filho é um Musical” faz as malas e segue para São Paulo, onde inicia uma curta temporada no Teatro Renault a partir de 20 de agosto. Com sessões de quinta a domingo, a produção leva à capital paulista uma homenagem ao humorista Paulo Gustavo, transformando sua história em um espetáculo que reúne teatro, música e memória afetiva.

Os ingressos já estão à venda e a expectativa é alta entre os fãs do artista. Antes mesmo da estreia, o musical já desperta o interesse do público paulista, que terá a oportunidade de acompanhar uma narrativa inspirada na trajetória de um dos maiores nomes do entretenimento brasileiro, desde a infância em Niterói até a consagração nacional com personagens que marcaram gerações.

Idealizado por Renata Borges e por Déa Lúcia, mãe de Paulo Gustavo, o espetáculo nasceu a partir do desejo de preservar o legado do ator e concretizar um sonho que ele alimentava em vida: transformar sua própria história em um grande musical brasileiro. A produção é da Touché Entretenimento, responsável por sucessos do teatro musical nacional, que pela primeira vez investe em uma criação totalmente original.

A direção é assinada por Ju Amaral e João Fonseca, parceiro artístico de Paulo Gustavo em diversos trabalhos, incluindo “Minha Mãe é Uma Peça” e “Vai Que Cola”. O roteiro é de Fil Braz, colaborador de longa data do humorista, com colaboração dramática da pesquisadora Beatriz Coelho. A equipe reúne ainda alguns dos principais profissionais do teatro musical brasileiro nas áreas de direção musical, coreografia, cenografia, figurino, iluminação e desenho de som.

Elenco

No palco, João Pedro Chaseliov e Pierre Baitelli se revezam na interpretação de Paulo Gustavo em diferentes sessões, retratando

João Pedro Chaseliov em cena dando vida às diferentes fases da trajetória de Paulo Gustavo



Reunindo grande elenco, produção da Touché Entretenimento e Déa Lúcia estreia na capital paulista no próximo mês

fases distintas de sua vida. A infância do artista ganha vida por meio de Miguel Venerabile, Gabriel Gentil e Guilherme Baleixo, também em sistema de alternância. Já Stella Maria Rodrigues interpreta

Déa Lúcia, personagem que inspira Dona Hermínia, enquanto a própria mãe de Paulo Gustavo fará participações especiais em sessões selecionadas.

O elenco ainda conta com

Marcelo Várzea, Talita Castro, Castorine, Pedro Madeira, Josie Antello, Cris Pompeo, Luiza Lewicki, Thiago Voltolini, Gaspar, Oscar Fabião e Lucas Colombo, além de um numeroso conjunto

de atores que interpretam personagens marcantes da vida pessoal e profissional do humorista.

A narrativa acompanha momentos decisivos da carreira de Paulo Gustavo, como os primeiros passos no teatro, a criação de Dona Hermínia e de outros personagens inesquecíveis, o sucesso da franquia “Minha Mãe é Uma Peça” e o recorde histórico de bilheteria alcançado pelo terceiro filme da série, que se tornou o longa nacional mais visto dos cinemas brasileiros.

A montagem também apresenta músicas inéditas compostas especialmente para o espetáculo, além de canções que fizeram parte da vida do artista. Com cenários grandiosos, coreografias, figurinos elaborados e uma narrativa que alterna humor, emoção e música, a produção busca apresentar ao público um retrato da criatividade, da generosidade e da força artística de Paulo Gustavo.

Mais do que revisitar personagens conhecidos, “Meu Filho é um Musical” convida o público a conhecer os bastidores da vida de um artista que transformou experiências pessoais em obras capazes de dialogar com milhões de brasileiros. Em São Paulo, a expectativa é de que o espetáculo repita a recepção calorosa registrada na temporada carioca e mantenha vivo o legado de um dos maiores nomes da cultura nacional.

Fotos Roberto Filho