

Mangás, animes e mais: o mundo de Yoshitaka Amano

Divulgação

CCBB reúne 218 obras originais do artista japonês, com experiência imersiva

Por Mayariane Castro

O Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) Brasília abre ao público, nesta sexta-feira (17), a exposição “Yoshitaka Amano – Além da Fantasia”, considerada a maior mostra já dedicada ao artista japonês no Brasil.

Em cartaz até 1º de novembro, a exposição reúne 218 obras originais vindas do Japão, além de uma instalação imersiva desenvolvida especialmente para a temporada na capital federal. A curadoria é de Antonio Curti.

A exposição apresenta diferentes fases da trajetória de Yoshitaka Amano, artista reconhecido internacionalmente pela atuação em áreas como animação, videogames, quadrinhos, ilustração, moda e artes visuais. Entre os trabalhos exibidos estão pinturas, ilustrações, objetos e obras inéditas organizados em sete núcleos temáticos, que percorrem mais de cinco décadas de produção artística.

Antes de chegar a Brasília, a mostra passou pelo CCBB Belo Horizonte e pelo CCBB Rio de Janeiro. Segundo a organização, esta é



Sala imersiva amplia as sensações a partir da obra do artista japonês

uma oportunidade para o público brasileiro conhecer um conjunto de obras originais do artista, incluindo trabalhos de grandes dimensões produzidos em alumínio.

Diálogo

Em declaração divulgada pela organização, Yoshitaka Amano afirmou que a exposição amplia o diálogo com o público brasileiro. Segundo ele, a mostra apresenta

obras inéditas e trabalhos cuja materialidade e detalhes podem ser observados apenas no contato direto com os originais. O artista também destacou a expansão do projeto expositivo no Brasil após uma mostra realizada em São Paulo, em 2024.

Nascido em 1952, na província de Shizuoka, no Japão, Yoshitaka Amano iniciou a carreira ainda na adolescência ao ingressar na Tatsunoko Production, estúdio respon-

sável por produções de animação japonesa. Foi nesse período que desenvolveu características visuais presentes em sua obra, marcadas pelo uso de linhas fluidas, figuras estilizadas e referências tanto da tradição artística japonesa quanto de movimentos ocidentais.

Final Fantasy

Ao longo da carreira, Amano participou de projetos em diferen-

tes segmentos da cultura visual. Entre os trabalhos de maior reconhecimento internacional está a criação da identidade visual da franquia de videogames “Final Fantasy”. O artista também desenvolveu ilustrações para títulos como “Vampire Hunter D” e “Angel’s Egg”, além de colaborações com o escritor Neil Gaiman, na editora DC Comics, o jogo de cartas “Magic: The Gathering” e a revista “Vogue Itália”.

Devaloka: imersão no mundo dos deuses

Mostra apresenta trabalho além da experiência na arte dos games

A exposição está estruturada em sete núcleos. O primeiro, “Tatsunoko”, apresenta a produção realizada durante os anos de atuação do artista na animação japonesa. Em seguida, o núcleo “Final Fantasy” reúne trabalhos relacionados à série de jogos eletrônicos. A mostra inclui ainda “Candy Girl”, série que dialoga com referências da pop art e do surrealismo, e “Devaloka”, conjunto de obras inspiradas em elementos mitológicos e espirituais.

Os outros três núcleos são dedicados a “Vampire Hunter D”,

“Angel’s Egg” e às colaborações realizadas por Amano para projetos editoriais, culturais e comerciais em diferentes países. A organização informa que o percurso foi concebido para apresentar tanto a produção vinculada à cultura pop quanto os trabalhos autorais desenvolvidos pelo artista ao longo da carreira.

Segundo o curador Antonio Curti, a proposta da exposição é evidenciar diferentes dimensões da produção de Amano e apresentar ao público sua trajetória para além das obras conhecidas na animação e nos videogames.

De acordo com ele, a organização dos sete núcleos busca contextualizar os diversos momentos da carreira do artista e sua atuação em diferentes linguagens.

Ao final do circuito expositivo, os visitantes têm acesso a uma experiência imersiva criada em parceria com a AYA Studio. A instalação foi desenvolvida a partir da série “Devaloka” palavra de origem sânscrita que significa “mundo dos deuses”. O ambiente utiliza projeções, animações e desenho sonoro para ampliar a percepção das obras apresentadas na exposição.

A experiência reúne treze trabalhos selecionados da série e transforma elementos presentes nas pinturas em projeções.



Yoshitaka Amano é autor do famoso game Final Fantasy

Adriano Facury