

POR MAYARIANE CASTRO

Enquanto a nova série de televisão baseada na obra de Harry Potter tem estreia prevista para dezembro, o universo criado por J.K. Rowling chega aos palcos de Brasília ainda em julho.

A companhia Bailacci Musicais apresenta “Um Reles Potter – O Musical” nos dias 25 e 26 de julho, no teatro do Colégio Madre Carmen Sallés, na Asa Sul. O espetáculo terá quatro apresentações, às 16h e às 19h, com ingressos entre R\$ 40 e R\$ 120.

A montagem é baseada em “A Very Potter Musical”, paródia criada por Matt Lang, Nick Lang e Brian Holden. A adaptação brasileira foi realizada por Rômulo Mendes a partir da tradução de Ricardo Taveira e Julia Stark.

O musical tem aproximadamente duas horas de duração, divididas em dois atos, e apresenta uma releitura da trajetória de Harry Potter desde sua chegada à escola de magia até o desfecho da saga.

A produção utiliza humor, música, dança e sapateado para reconstruir episódios conhecidos da série literária. O repertório reúne versões em português de músicas presentes na montagem original, entre elas “Dance Again”, “Missing You” e “Not Alone”. As canções conduzem a narrativa e acompanham a sequência de acontecimentos inspirados nos sete livros publicados por J.K. Rowling.

Para quem conhece

Segundo a produção, o espetáculo foi concebido como uma adaptação teatral voltada para o

Um Reles Potter – O Musical

Espectáculo inspirado na saga do bruxinho estreia em Brasília



Paródia das histórias de J.K. Rowling virou sucesso mundial

público que conhece a história do personagem, mas também pode ser acompanhada por espectadores que não tiveram contato prévio com a franquia. A estrutura narrativa resume acontecimentos dos livros em uma única montagem, utilizando recursos cômicos e referências ao universo da série.

O elenco é formado por 31 atores selecionados em audição realizada no início deste ano. O grupo passou por um período de preparação que incluiu ensaios de interpretação, canto, coreografia e construção das cenas. A direção geral e cênica é assinada por Rômulo Mendes, enquanto a direção musical é de Rick Taveira e a direção coreográfica de Tati Araújo. A preparação vocal ficou sob responsabilidade de Pedro Souto.

Paródia

De acordo com o diretor Rômulo Mendes, o processo de montagem envolveu meses de ensaios para adaptar o texto ao português e construir a dinâmica entre os atores e os números musicais. Segundo ele, a proposta foi preservar a estrutura da paródia original ao mesmo tempo em que aproximou o espetáculo do público brasileiro por meio da tradução das músicas e das referências culturais presentes na encenação.

Criada originalmente em 2009 pelo grupo norte-americano StarKid Productions, “A Very Potter Musical” tornou-se conhecida por apresentar uma versão humorística da história de Harry Potter.

Disponível gratuitamente na internet

Peça ganhou o mundo a partir da possibilidade de adaptação em várias línguas

O espetáculo ganhou repercussão internacional após ser disponibilizado gratuitamente na internet e passou a ser montado por diferentes grupos de teatro em diversos países, respeitando as condições de licenciamento da obra.

Bailacci

A versão produzida em Brasília integra a programação da Bailacci Musicais, companhia dedicada à formação e produção de teatro musical na capital federal. A instituição atua há 15 anos oferecendo cursos em diferentes modalidades de dança e teatro, entre elas ballet, jazz, dança contemporânea, hip hop, k-pop, street jazz, dancehall, forró, danças de salão, teatro e modalidades inclusivas. As atividades são realizadas nas unidades da Asa Sul e do Lago Norte, com aulas presenciais e online.



Companhia Bailacci adaptou a peça no Brasil

Nos últimos anos, a companhia também realizou montagens de musicais como “Meninas Malvadas” e “Bom Dia, Baltimore!”, reunindo elencos formados por alunos e artistas em formação. A proposta da escola inclui processos de audição, preparação técnica e produção de espetáculos abertos ao público.

“Um Reles Potter – O Musical” será apresentado no teatro do Colégio Madre Carmen Sallés, localizado na 604 Sul. As sessões ocorrem no sábado, 25 de julho, e no domingo, 26 de julho, sempre às 16h e às 19h. A classificação indicativa é livre. Os ingressos custam entre R\$ 40 e R\$ 120 e estão disponíveis para compra pela plataforma Sympla. Informações sobre o espetáculo também podem ser consultadas nos canais oficiais da Bailacci Musicais.