

Huguette Gallo



Instagram: @huguette.gallo
E-mail: huguette.gallo@gmail.com



DIVULGAÇÃO

Para acompanhar as novidades do jogo e os detalhes do lançamento, basta acompanhar o Instagram @anabatucada

Jogo educativo de bateria e percussão chega ao público

Um jogo para celular que une treino musical, protagonismo feminino e diversão chega ao público campineiro com o lançamento de 'Ana Batucada'. A estreia oficial é no dia 12 de julho (domingo) às 15h, na Sala dos Toninhos. A partir desta data, 'Ana Batucada' estará disponível para download gratuito em celulares Android.

Durante o evento, o público poderá conhecer a proposta da iniciativa, experimentar o game em telão e participar de uma oficina gratuita com a baterista e educadora musical Mey Fogari. O jogo acompanha Ana Batucada e sua avó, Mestre Batera, num futuro fictício, em Nova Campinas, após o 'Grande Blecaute' de 2100. Toda a computação humana foi perdida e restaram pou-

cas pessoas que ainda sabem fazer música. Mestre Batera é uma delas e o seu objetivo é transformar a neta, a rebelde Ana Batucada, numa percussionista afro-brasileira, para que a música ainda exista no futuro.

A experiência do usuário é dividida em três fases, cujos cenários são pontos conhecidos e históricos de Campinas, como a Lagoa do Taquaral, a Estação Cultura e Estádio de Futebol Mogiana. O desenvolvimento e produção de games, envolve uma equipe de profissionais de diferentes áreas, com forte presença feminina: Luisa Burini, desenvolvedora e idealizadora, Mey Fogari, musicista e oficinaira, e a artista visual Sabrina Savani. O roteiro e produção são de Hiro Ishikawa e a trilha sonora é de Rafael Sartori. A realização é do SeloBr1.

A linguagem visual de Sandoval

O ATAL 609 Lugar de Investigações Artísticas, abre as suas portas para apresentar a exposição e a residência do artista visual colombiano Sandoval. A mostra 'Cartografia Anacrônica' reúne um conjunto de desenhos e pinturas que se propõe a uma imersão para que diluir as fronteiras entre a viagem, a exploração botânica e a criação plástica.

Sandoval é artista plástico, cortador e comerciante de carne, nascido em Buca-

ramanga, Santander, na Colômbia. Graduou-se em Desenho Industrial pela Universidad Industrial de Santander (2016) e desenvolve uma pesquisa em pintura e desenho, que nasce de suas viagens pelo departamento de Santander e por diferentes regiões da Colômbia.

A observação atenta das paisagens, territórios e experiências vividas constitui o ponto de partida de uma produção que transforma deslocamentos em linguagem visual.

Entre seus reconhecimentos estão a Bolsa de Criação do Bicentenário de Santander, na modalidade pintura (2017), e o prêmio Motivarte, também na mesma modalidade (2021).

A inauguração acontece nesta quinta-feira (9), às 19h, na Rua Antônio Lapa, 609 (Cambuí).



TATIANA RIBEIRO/DIVULGAÇÃO

Com linguagem concisa, direta e emocionalmente contundente

O livro 'Uma Mulher Qualquer' estreia na FLIP

A escritora e psicóloga clínica Ana Castro chega à programação da Festa Literária Internacional de Paraty impulsionada pela repercussão de seu livro 'Contos de uma Mulher Qualquer', obra que despertou a atenção do jornalista e escritor Ignácio de Loyola Brandão, durante o Festival Literário Internacional de Poços de Caldas, o FliPoços.

Paulista e radicada em Campinas, Ana une sua vivência como psicóloga clínica a discussões sobre gênero, violência e misoginia. Transita entre crônicas, contos, prosas e

poesias, tendo como grandes influências clássicos da literatura, como Clarice Lispector, Hilda Hilst e Drummond.

Participante assídua de coletivos focados no fortalecimento feminino, como o Capitolas e o MQLM (Mulheres que Leem Mulheres), ela transita entre crônicas, contos, prosas e poesias, tendo como grandes influências clássicos da literatura como Clarice Lispector, Hilda Hilst e Drummond.

A 24ª edição da Festa Literária Internacional de Paraty (Flip) acontece de 22 a 26 de julho.



DIVULGAÇÃO

O público poderá conferir as obras mediante agendamento de visitas